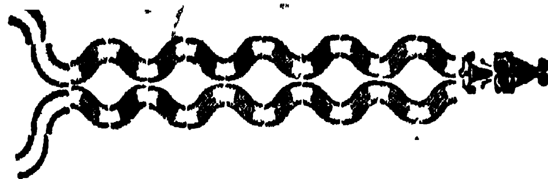


આઠ દૃષ્ટિની સઝાય વિગેરે

સંગ્રહ





પ્રસિદ્ધ કર્તા:-
શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા
ભાવનગર.

आठ दृष्टिनी सझाय विगेरे संग्रह.

(ઉપયોગી પદ્યો તથા ગદ્યોનો સમૂહ)



છપાયેલાં તેમજ નહીં છપાયેલાં પરંતુ બહુજ ઉપયોગી
નિરંતર પઠન પાઠન કરવા લાયક પદ્યો
તેમજ ગદ્ય વચનામૃતો.



જૈન વર્ગને ખાસ લાભકારક જાણી
છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા.

ભાવનગર



વિક્રમ સંવત ૧૯૭૫. વીર સંવત ૨૪૪૫.

આ પુસ્તક શત્રુપુર-'સૌરાષ્ટ્ર' મુદ્રણાલયમાં
અમૃતલાલ દલપતભાઈ શેઠે છાપ્યું.

કિમ્મત રૂ. ૦-૬-૦.

પ્રસ્તાવના

આ નાની સરખી પણ ઘણીજ ઉપયોગી બુકની અંદર પાંચ પદ્ય અને એક ગદ્ય કુલ છ વસ્તુઓ સમાવી છે. તેની ઉપયોગિતા માટે જ ખાસ અત્ર કહેવાની આવશ્યકતા છે.

પ્રારંભમાં આપેલ **આઠદૃષ્ટિની સઝાય** કે જેના કર્તા શ્રીમદ્યશોવિજયજી મહારાજ છે. તેમણે એક ગ્રંથ રૂપજ એ સઝાયો બનાવેલી છે. તેનો અર્થ પૂર્ણ વિસ્તાર સાથે શ્રી જ્ઞાનવિમળ સૂરિએ લખેલો છે. આ આઠદૃષ્ટિ યોગની જ હોવાથી પ્રારંભના ૬ પૃષ્ઠમાં યોગ સંબંધી સારી સમજણ આપી છે. તે સમકિતીપણું કે વિરતિપણું પોતાનામાં માની બેસનારે લક્ષપૂર્વક વાંચવા લાયક છે. પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિ સુધી સમકિત નથી; છતાં તેનો શુદ્ધ વ્યવહાર અને તેની પ્રવૃત્ત કેવી હોય તે ખાસ ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે અને તે કસોટીએ પોતાને ચડાવીને પછી પોતામાં જે ગુણ વાસ્તવિક જણાય તેની પુષ્ટિ કરવા યોગ્ય છે આ આઠ સઝાયો વારંવાર પાઠ કરવા લાયક છે. જ્યાં સુધી તેમાંની પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિમાં બતાવેલા ગુણો આપણામાં ન આવે ત્યાં સુધી આપણે આપણામાં સમકિતીપણાની, શ્રાવકપણાની કે સાધુપણાની માન્યતા કરી બેસીએ તે સત્ય છે કે કેમ ? તે સુજ્ઞોએ વિચારવા યોગ્ય છે.

ચ.થી દૃષ્ટિ ।। સઝાયની પાંચમી ગાથામાં કહે છે કે—

સૂક્ષ્મબોધ તેા પણ ઈહાંજી, સમકિતવિણ નવિ હોય;
વેદ્ય સંવેદ્યપદે કહ્યોજી, તે ન અવેદ્યે હોય. મનમોહન.

અમને આ સઝાય કહેા કે ગ્રંથ કહેા તે બહુ પ્રિય હોવાથી બીજી બુકમાં એ છપાયેલ છે, પણ તે બુક મળતી ન હોવાથી તેમાંથી ઉદ્ધરીને આ બુકમાં કાંઇક સુધારીને દાખલ કરેલ છે.

ત્યારપછી છુટક મહાવાકયો ૧૪૫ આપેલાં છે. લેખકનું નામ નથી. તે પણ ઉપર લખેલી છપાયેલ બુકમાંથી જ લીધેલાં છે. આ વાકયો બધાં વીણી કાઢેલાં મૌક્તિકો અથવા રત્નો જેવાં છે. જેટલાં વાકયો વાચશેા, વંચાવશેા, બીજાને સંભળાવશેા તેટલેા લાભ થાય તેમ છે.

ત્રીજી વસ્તુ નહીં છપાયેલ શ્રી ગિરનારજીની તીર્થમાળ છે. તે શ્રી મયાસાગરજીની સંવત ૧૭૭૩ માં રચેલી છે. સંવત ૧૮૮૨ માં લખાયેલી પ્રત ઉપરથી અમે પ્રેસકોપી કરીને છપાવેલ છે. તેની અંદર ગિરનારજી ઉપરનાં મંદિરાદિકનું વર્ણન શ્રી ગૌતમસ્વામીના રાસ જેવા રાગમાં બોલવાના ૧૦૨ દુહામાં આપેલું છે. શત્રુંજયની તીર્થમાળ તેા બહુ વખતથી છપાયેલ છે, આ તીર્થમાળ અમારા ધારવા પ્રમાણે પ્રથમ જ છપાય છે. કંઠે કરવા લાયક છે. સહેલાઇથી કંઠે થઇ શકે તેવી છે.

ચોથી વસ્તુ આત્મશિક્ષા ભાવના છે. તેની અંદર ૧૮૫ દુહા છે. તેના સંબંધમાં તેના પ્રારંભમાંજ નોટ આપેલી છે. આ જોકે

છપાયેલ ઉપરથી છાપેલ છે પણ તેમાં બનતો સુધારો કર્યો છે. એ સંવત ૧૬૬૨માં મુનિ પ્રેમવિજયજીએ બનાવેલ છે. ખાસ વાંચવા લાયક છે. કર્ત્તાને જૈન શાસ્ત્રમાંના ચરિતાનુયોગનો કેટલો બોધ હશે તે તેની અંદર ૮૮મા દુહાથી ૧૫૬મા દુહા સુધીમાં આપેલા મહાપુરૂષોનાં નામોની શ્રેણિથી જાણી શકાય તેમ છે. આ ભાવના વાંચતાં સુજ્ઞજન પામેથી તે તે દૃષ્ટાંતો સાભળવા લાયક છે. કૃતિ બહુજ અસરકારક છે. કર્મના બળવંતપણા માટે દૃષ્ટાંતપૂર્વક કહેવામાં બાકી રાખેલ નથી. જીજ્ઞાસુઓએ વારંવાર વાંચવા વિચારવા યોગ્ય છે.

પાંચમી વસ્તુ **અધ્યાત્મ બાવની** છે. તેની અંદર ૫૨ દુહામાં બહિરાત્મા, અંતરાત્મા ને પરમાત્માનું સ્વરૂપ બહુ સરી રીતે સ્ફુટ કરેલું છે. કર્ત્તાએ તેમાં નામ આપેલું નથી. આવા નિરભિમાની કર્ત્તાની રચના ખાસ કંઠે કરવા લાયક છે અને વારંવાર સ્મરણ મનન કરવા યોગ્ય છે.

છઠ્ઠી વસ્તુ **દયા છત્રીશી** છે. એની અંદર દુહા સોરઠા ઉપરાંત સવૈયા, એકતીસા ને સવૈયા તેઇસા છે. ખાસ વાંચવા લાયક છે. એની અંદર જિનપૂજામાં હિંસા કહેનારનાં મુખ મૂળસૂત્રના આધારો બતાવીને બંધ કર્યાં છે. પૂજામાં સ્વરૂપહિંસા છે, પણ અનુબંધહિંસા નથી; માટે તે કરવા ગેાગ્યજ છે એમ સિદ્ધ કર્યું છે. સ્વરૂપહિંસા તો હિંસાના સર્વથા ત્યાગી મુનિરાજને પણ વિહારાદિમાં તેમજ બીજી અનેક બાબતમાં કરવી પડે છે. આ છત્રીશી અધ્યાત્મમાં પ્રવીણ શ્રીમાન્ ચિદાનંદજી ઉર્ફે કપૂરચંદજી

મહારાજે સંવત ૧૯-૬માં ભાવનગર શહેરમાં રહીનેજ બનાવેલી છે. કંઠે કરવા યોગ્ય છે.

આ પ્રમાણે ગદ્ય ૧ ને પદ્ય ૫ વસ્તુથી આ બુક અલંકૃત કરવામાં આવી છે. પદ્યપૈકી એક તીર્થમાળ શિવાય બાકીની ચારે વસ્તુ આત્મસ્વરૂપની વિચારણામા પૂર્ણ રીતે સહાય કરે તેવી છે. તેના પ્રારંભમાં વધારે વખાણ કરવા કરતાં વાંચનાર બંધુઓ વાંચીનેજ તેનું ઉપયોગીપણું સમજે તે વધારે શ્રેષ્ઠ છે, એમ માની આ લઘુ પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

જૈન બંધુઓ આ આખી બુક વાંચી અથવા તેનો ગમે તે ભાગ વાંચી આત્મશ્રેય મેળવે એજ પ્રસિદ્ધ કરનાર સંસ્થાનો ખાસ હેતુ છે.

આ બુક પ્રસિદ્ધ કરવામાં અર્ધ સહાય અમારી સભાના મુખ્ય અને જૈન ધર્મ પ્રકાશ માસિકના તંત્રી કુંવરજી આણંદજી તરફથી તેમના સદ્ગત પત્ની બાઈ રૂપાળીના શ્રેયાર્થે કાઢેલા દ્રવ્યમાંથી આપવામાં આવી છે. તેથી આ બુકની ૫૦૦ નકલો તેમના તરફથી સાધુ સાધ્વીને, ઉત્તમ શ્રાવકોને જૈન સંસ્થાઓને તેમજ અન્ય યોગ્ય સ્થળે ભેટ આપવામાં આવનાર છે. આ બુકના ખપીએ તેમના પર પત્ર લખીને મંગાવવી.

માર્ગશીર્ષ શુદિ ૨
સંવત-૧૯૭૯

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા,
ભાવનગર.

અનુક્રમણિકા.

હાલમાં અમારી તરફથી નવા બહાર પડેલાં પુસ્તકો ને ભાષાંતરો

૧	શ્રી બૃહત્ ક્ષેત્ર સમાસ. મોટી ટીકા સહિત.	૩-૪-૦
૨	શ્રી ઉપદેશ પ્રાસાદ. મૂળ. વિભાગ ૩ જો. સ્થંભ ૧૩ થી ૧૮.	૨-૮-૦
૩	શ્રી ધન્યકુમાર ચરિત્ર ભાષાંતર.	૨-૮-૦
૪	શ્રી ઉપમિતિ ભવપ્રપંચા કથા ભાષાંતર. વિભાગ ૧ લો. પ્રસ્તાવ ૧-૨-૩	૩-૦-૦
૫	શ્રી ત્રિષષ્ઠિ શલાકા પુરૂષ ચરિત્ર ભાષાંતર. પર્વ ૧૦ મું. શ્રી મહાવીર ચરિત્ર. આવૃત્તિ બીજી.	૨-૮-૦
૬	શ્રી ઉપદેશ પ્રાસાદ ભાષાંતર. વિભાગ ૨ જો. સ્થંભ ૫ થી ૯. આવૃત્તિ બીજી.	૨-૦-૦
૭	શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્ર ભાષાંતર.	૨-૦-૦
૮	શ્રી ઉપદેશ કલ્પવલ્લી (મન્હજિણાણંની સઝાયની ટીકા) નું ભાષાંતર. કથાઓ સાથે.	૧-૮-૦
૯	શ્રી પરિશિષ્ટપર્વ (શ્રીજંબૂસ્વામી વિગેરે પૂર્વાચાર્યોના ચરિત્રો) નું ભાષાંતર.	૧-૮-૦
૧૦	શ્રી વિનોદકારી (૮૧) કથાઓનું ભાષાંતર.	૦-૧૨-૦
૧૧	શ્રી શબ્દભેદ પ્રકાશ (નાનો કોષ) અર્થ સાથે	૦-૨-૦
૧૨	સામાયિક ચૈત્યવંદન સૂત્ર. (ગુજરાતી)	૦-૧-૦
૧૩	શ્રી ગૌતમ સ્વામીનો રાસ. અર્થ સહિત.	૦-૧-૦
૧૪	શ્રી રત્નાકર પચ્ચીશી. અનુવાદ તથા અર્થ સહિત	૦-૧-૦
૧૫	પ્રતિક્રમણના હેતુ (શ્રાવકોને ખાસ વાંચવાની આવશ્યકતાવાળી બુક) ની આવૃત્તિ બીજી	૦-૮-૦
૧૬	શ્રી વર્ધમાન તપવિધિ (તે તપના ઇચ્છકને ભેટ)	



॥ श्री पार्श्वनाथाय नमः ॥

॥ श्रीमद्यशोविजयजी उपाध्यायकृत ॥

આઠ દૃષ્ટિની સઝાય.

(બાલાવબોધ સહિત)

ऐंद्रश्रेणिनतं पार्श्वं, श्रीशंखेश्वरनामकं।
लिखामि योगदृष्टिस्वाध्यायार्थं लोकभाषया ॥१॥

અર્થ:—ઇંદ્રના સમુદાયની શ્રેણિ જે પરંપરા તે જેને નમેલી છે, એવા શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથને નમસ્કાર કરીને યમ, નિયમ, પ્રાણાયામાદિ અષ્ટાંગ યોગ જેમાં છે એવા પાતંજલિ આદિ કૃત યોગશાસ્ત્રમાં પ્રવેશ કરી શકાય તેવો શ્રીહરિભદ્રસૂરિવિરચિત શ્રી યોગદૃષ્ટિ-સમુચ્ચય ગ્રંથ છે. તેના ભાવ ગ્રહણ કરી, સકલ તાર્કિકશિરોમણિ વાચકરાજ શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે યોગદૃષ્ટિની સઝાય રચેલી છે, તેનો ભાવાર્થસૂચક બાલાવબોધ ગુર્જરી ભાષામાં લખીએ છીએ.

પ્રથમ યેાગ શબ્દ એટલે શું ? યેાગ એટલે ચંચલતા. ત્રણ પ્રકારના યેાગ--તે મન, વચન, કાયાના યેાગ તથા અષ્ટાંગ યેાગ અને જ્ઞાન દર્શનાદિ યેાગ; અથવા જે જે વસ્તુએાના યેાગ–યુંજન કરીએ, તે પણ યેાગ કહેવાય. એમ યેાગના બહુ પ્રકાર છે. અહીંઆ તેા પાતંજલાદિ ગ્રંથાનુયાયી ત્રણ યેાગ વર્ણવેલા છે. તેનાં નામઃ—૧ ઇચ્છાયેાગ. ૨ શાસ્ત્રયેાગ. ૩ સામર્થ્યપ્રતિજ્ઞાયેાગ.

૧. તથાવિધ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મના ક્ષયેાપશમ વિશેષથી શ્રુતજ્ઞાનનેા અર્થ લઇ, કરવાની ઇચ્છાવાળેા છતાં પ્રમાદથી ધર્મવ્યાપારમાં વિકલ અને અંતઃકરણમાં સૂત્રાર્થનું ઇચ્છકપણું હેાય, પણ યથાર્થ બેાધ ન હેાય, તે **ઇચ્છાયેાગ** કહીએ.

૨. યથાર્થ સ્વરૂપે વિકથાદિનેા ત્યાગ કરવેા તથા અપ્રમાદીધર્મવ્યાપારવંત, શ્રદ્ધાવંત, તીવ્ર બેાધથી અવિતથ્ય વચનનું ભાષણ કરવું, તથાવિધ મેાહના અપગમથી સત્યપ્રતીતવંત, તથા કાલાદિ વિકલપણાની બાધાએ અતિચારાદિ દેાષને જાણતાં છતાં તથાપ્રકારે ટાળી ન શકાય તે **શાસ્ત્રયેાગ** કહીએ.

૩. શાસ્ત્રમાં બતાવેલા ઉપાયેાને અતિક્રમીને અધિક શક્તિથી ધર્મવ્યાપાર યેાગ આદરવેા તે **સામર્થ્ય પ્રતિજ્ઞા-**

યેાગ કહીએ. સિદ્ધિપદ પ્રાપ્તિનાં કારણેા આ યેાગમાં બહુ છે, તેનું અતિક્રમણ કરે નહિ; શાસ્ત્રથકીજ સર્વ અર્થ જાણે. સામર્થ્યપ્રતિજ્ઞા યેાગથી સર્વજ્ઞ પદપ્રાપ્તિ, સિદ્ધિપદ સૌખ્યપ્રાપ્તિ, સકલ પ્રવચનપરિજ્ઞાપ્રાપ્તિ ઈત્યાદિ સર્વનેા સાક્ષાત્ લાભ થાય છે. સામર્થ્ય યેાગના પણ બે ભેદ છે. ૧ ધર્મસંન્યાસ ૨ યેાગસંન્યાસ.

ધર્મસંન્યાસ તે મેાહાદિ ક્ષયેાપશમ રૂપ છે અને યેાગસંન્યાસ તે કાયાદિ વ્યાપાર કાયેાત્સર્ગ કરણાદિરૂપ છે. આ બે પ્રકારના સામર્થ્યયેાગ સમસ્ત લાભપ્રાપ્તિના હેતુ છે; ધર્મસંન્યાસ સામર્થ્યયેાગ પ્રથમથી બીજે અપૂર્વકરણે હેાય એટલે કે પ્રથમ કરણને યથાપ્રવૃત્તિ કરણની સંજ્ઞા છે, ત્યાં અધિકૃત ધર્મસામર્થ્યયેાગ ન હેાય અને બીજું અપૂર્વકરણ તે ગ્રંથીભેદનું નિબંધન છે, તેથી પ્રથમનેા ત્યાગ કરી બીજું કહ્યું. કહ્યું છે કે—

जा गंठी ता पढमं, गंठीसमइक्कमे भवे बीअं ॥
अनिअट्टिकरणं पुण, सम्मत्तं पुरक्खडे जीवे ॥१॥

‘ ગ્રંથી સુધી આવે તે પહેલું યથાપ્રવૃત્તિકરણ, ગ્રંથીનેા સમતિક્રમ કરે એટલે ભેદ કરે તે બીજું અપૂર્વકરણ, અને ત્રીજું અનિવૃત્તિકરણ તે સમ્યક્ત્વ પુરસ્કૃત–સમકિત પામેલા જીવને હેાય. ’

અપૂર્વકરણ તે આત્મવીર્યરૂપ શુભ પરિણામ, અનાદિ કાળે અપૂર્વ અપૂર્વ જે શુભ શુભતર પરિણામ ધર્મસ્થાનકને વિષે હોય તે ધર્મસંન્યાસ, બીજે અપૂર્વકરણે ગ્રંથિભેદ થવાથી સમ્યગ્દર્શન, શમસંવેગાદિ લિંગરૂપ આત્મપરિણામ હોય.

યત:—शमसंवेगनिर्वेदाऽनुकंपास्तिक्यलक्षणैः
पंचभिः सम्यक्सम्यक्त्वमुपलक्ष्यते ॥ इति
योगशास्त्रे तथा "तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं."

ત્યારપછી તથાવિધ કર્મસ્થિતિને ઓછી કરે, સંખ્યાત સાગરોપમ અતિક્રમે ત્યારે પ્રથમ ધર્મસંન્યાસ સામર્થ્યયોગ હોય.

યત:—गंठित्ति सुदुब्भेओ, कक्खडघणरूढगूढगंठिव्व ॥
जीवस्स कम्मजणिओ, घणरागद्दोसपरिणामो ॥१॥
सम्मत्तंमि उ लद्धे, पलियपहुत्तेण सावओ हुज्जा ॥
चरणोवसमखयाणं, सागरसंखंतरा हुंति ॥२॥

અર્થ—ગ્રંથી એટલે અત્યંત દુર્ભેદ્ય, કર્કશ, ઘન, રૂઢ અને ગૂઢ ગ્રંથીની જેવા જીવના કર્મજનિત ઘન–નિવિડ રાગદ્વેષના પરિણામ જાણવા. ૧. સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી પલ્યોપમ પૃથકત્વ કર્મસ્થિતિ ઘટે ત્યારે શ્રાવક થાય અને સંખ્યાત સાગરોપમ ઘટે ત્યારે ચારિત્રાવરણીનો

ક્ષયોપશમ થવાથી સર્વવિરતીપણું પામે. ૨. માટે સ્થિતિભેદ જેમ જેમ વધે, તેમ તેમ આયુંજીકરણ થકી આત્મવીર્યોલ્લાસથી ગુણસ્થાનક ભજે, તે સર્વ ધર્મસંન્યાસ-સામર્થ્યયોગ કહીએ. અને તેને પારમાર્થિક–તાત્ત્વિક કહીએ. કોઈક વેળાએ પ્રવ્રજ્યા પ્રતિપત્તિ કાળે અતાત્ત્વિક પણ કહીએ. કારણ કે પ્રવ્રજ્યા સન્મુખ તો છે પરંતુ પ્રવ્રજ્યા આદરી નથી, માટે ત્યાં જ્ઞાનરૂપ પ્રતિપત્તિ વિશેષ હોય અને ધર્મસંન્યાસ સામર્થ્ય યોગનો અધિકારી ભવવિરક્ત હોય. આ પ્રમાણે સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે.

પ્રવ્રજ્યાધિકારી આર્યદેશોત્પન્ન, વિશિષ્ટ જાતિવંત, કુલ-મર્યાદાવંત હોય. અશુભકર્મમલ–બુદ્ધિપ્રપંચ પ્રાયે ક્ષીણ થયેલ હોય અને 'મનુષ્યપણાનાં નિમિત્ત દુર્લભ છે, સંપદા ચપલ છે, વિષય દુઃખૌઘહેતુ છે, સંયોગ વિયોગમિલિત છે, શરીર પ્રતિક્ષણે મરણયુક્ત છે' એવી રીતે દારૂણ વિપાકવાળા સંસારનું અનેક પ્રકારે નિર્ગુણપણું ભાવીને સહજપણે સંસારથી વિરમ્યો હોય. અલ્પ કષાયી, અલ્પ હાસ્યાદિ-વંત, અલ્પવેદોદયી, કૃતજ્ઞ, વિનીત, ઘરવાસમાં રાજમા-ત્યાદિ બહુજનમાન્ય, અદ્રોહી, સુંદર અંગવંત, શ્રદ્ધાવંત, પ્રવ્રજ્યા આરાધક, જ્ઞાનયોગનો આરાધક ઇત્યાદિ ગુણોપેત મનુષ્યને ધર્મસંન્યાસસામર્થ્યયોગવાળો જાણવો.

યોગસંન્યાસ સામર્થ્યયોગ પારમાર્થિક તાત્ત્વિકપણે

ક્ષપકશ્રેણિગત યોગીને તથા ક્ષાંત્યાદિ સર્વ ગુણ ક્ષયોપશમપણે જેને ઉત્પન્ન થયા હોય તેને, યાવત્ કેવલજ્ઞાન લાભ ભોગ શીલ સુધી તથા તેજ લાભ વેળાએ શૈલેશી અવસ્થાગત યોગનિરૂંધન કાળે વર્ત્તતા હોય તેને હોય.

ત્રણ યોગમાં પ્રથમ યોગ ચરમા કહેવાય છે અને તે ભવ્ય મિથ્યાદ્રષ્ટિને પણ હોય; બીજો યોગ સમ્યગ્દ્રષ્ટિ, દેશ વિરતિ પ્રમુખને હોય અને ત્રીજો યોગ દીક્ષાની સન્મુખ એવા ભવવિરકત તથા અપ્રમત્ત મુનિને યાવત્ અયોગી અવસ્થાવાળા સુધી પણ હોય. તેનો વિશેષ અધિકાર યોગદ્રષ્ટિસમુચ્ચય ગ્રંથથી જાણવો. અહીં તો લેશમાત્ર લખ્યો છે. યોગનું દર્શન તે સામાન્ય માત્ર જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયોપશમે જાણવું અને દ્રષ્ટિ તે ઇહાદિ વિચારણાએ અવધારવું. દ્રષ્ટિનું સ્વરૂપ હવે કહીએ છીએ.

——:o:——

॥ ઢાળ પહેલી ॥

॥ ચતુર સનેહી મોહના ॥ એ દેશી ॥

શિવ સુખ કારણ ઉપદીશી, યોગતણી અડ દીઠીરે ॥
તે ગુણ થુણી જિન વીરનો, કરશું ધર્મની પુઠીરે ॥
વીર જિનેસર દેશના ॥ ૧ ॥

અર્થ:—શિવ કે૦ નિરૂપદ્રવ, અવ્યાબાધ સુખ તેના કારણ કે૦ હેતુ વાસ્તે શ્રી વીરપરમાત્માએ, યોગની આઠ દ્રષ્ટિ ઉપદેશી છે, તે શ્રી વીરના ગુણ સ્તવીને અમે ધર્મની પુષ્ટિ કરશું. શ્રીવીર પરમાત્મા કેવા છે?

યતઃ-विदारयति यत्कर्म, तपसा च विराजते ॥

तपोवीर्येण युक्तश्च, तस्माद्वीर इति स्मृतः ॥ १ ॥

(જે કર્મને વિદારે છે અને તપ વડે જે વિરાજિત છે તેમજ તપ ને વીર્ય વડે યુકત છે તેથી તે **વીર** કહેવાય છે.) વળી ધર્મ કેવો છે?

यथा—दुर्गतिप्रपतत् प्राणि--धारणाद्धर्म उच्यते ॥

संयमादि दशविधः, सर्वज्ञोक्तो विमुक्तये ॥ १ ॥

અર્થ:-'દુર્ગતિમાં પડતાં પ્રાણીને ધારી રાખવા**થી**-પડવા ન દેવાથી **ધર્મ** કહેવાય છે. તે સંયમાદિ દશ પ્રકારનો, સર્વજ્ઞનો કહેલો અને મુક્તિને પ્રાપ્ત કરાવે તેવો છે.' અથવા અપરભાવ વ્યતિરિકત, કેવલ વસ્તુ-સ્વભાવપણું, તે પણ નિરાવરણપણે તથા સાદિ અપર્યવસાનપણે તે ધર્મ છે. એવી સામાન્યપણે શ્રીવીરની દેશના કે૦ વાણી છે. ॥ ૧ ॥

સઘન અઘન દિન રયણિમાં બાલ વિકલ ને અનેરારે ॥
અર્થ જુએ જેમ જુજુઆ, તેમ ઓઘ નજરના ફેરારે ॥
॥ વીર૦ ૨ ॥

અર્થ:—જેમ સઘન કે૦ મેઘ સહિત દિવસ અને અઘન કે૦ મેઘ રહિત દિવસ, જેમ દિવસ તેમ રાત્રિ અર્થાત્ મેઘયુકત દિવસ રાત્રિ અને મેઘ રહિત દિવસ રાત્રિ; તે તે દિવસો અને રાત્રિઓમાં પણ ભેદ છે અને તે ભેદને દેખનારાઓમાં પણ કોઇ બાલદ્રષ્ટિ, કોઈ વિકલદ્રષ્ટિ, અને અનેરા કે૦ કોઈ તરૂણ, વૃદ્ધ, રોગી ઇત્યાદિ અનેક ભેદ છે. તેઓ જે જે પદાર્થને જુએ તેમાં જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મની વિચિત્રતાએ સામાન્ય વિશેષાદિમાં અનેક રીતે ફેર પડે; જુદા જુદા ભાવ દેખે. તે સર્વ ઓઘદ્રષ્ટિ છે. ઓઘદ્રષ્ટિ બહુ જાતની છે. ॥ ૨ ॥

દર્શન જે થયાં જુજુઆ, તે ઓઘ નજરને ફેરેરે ॥
ભેદ થિરાદિક દ્રષ્ટિમાં, સમકિત દ્રષ્ટિને હેરેરે ॥
॥ વીર૦ ૩ ॥

અર્થ:—ઓઘ નજરના ફેરને અનુસારે ષટ્દર્શનના ભેદ જુદા જુદા થયા, તે ઓઘદ્રષ્ટિનો અહીં અધિકાર નથી. અહીંઆં તો યોગની આઠ દ્રષ્ટિનો અધિકાર છે. તે આઠ-દ્રષ્ટિ–મિત્રા, તારા, બલા, દીપ્તા, સ્થિરા, કાંતા, પ્રભા, પરા. તે આઠ દ્રષ્ટિમાં બોધ–જ્ઞાનપ્રકાશ કેવો હોય ? તે કહે છે;

यथा—तृणगोमयकाष्ठाग्निकणदीपोपमप्रभा ॥
ताराकेचंद्रमा रत्नसदृशी द्रष्टिरष्टधा ॥ २ ॥
इति योगदृष्टिसमुच्चये.

અર્થઃ—'ઘાસના, છાણાના, કાષ્ટના અગ્નિકણસમાન અને દીપકસમાન પ્રભા પ્રથમની ચાર દષ્ટિમાં હોય અને તારા, સૂર્ય, ચંદ્ર અને રત્ન સમાન પ્રભા પછીની ચાર દષ્ટિમાં હોય–એમ આઠ પ્રકારની પ્રભા સમજવી.'

આઠમાં પ્રથમની ચાર દ્રષ્ટિસુધી મિથ્યાદ્રષ્ટિ હોય અને પાછલી ચાર દ્રષ્ટિ ગ્રંથીભેદથી હોય, અર્થાત્ સ્થિરાદ્રષ્ટિથી સમ્યકત્વ હોય. પાછલી ચાર દ્રષ્ટિઓને તો યોગદ્રષ્ટિ એવું બિરૂદ ઘટે છે, પરંતુ આઠેને યોગદ્રષ્ટિ કેમ કહી? તેનો એવો ઉત્તર છે કે, પહેલી ચાર દ્રષ્ટિમાં સત્સંગનો યોગ છે, તેમાં પણ બીજા ધ્યાન કરે છે તેથી તેઓને પણ દ્રષ્ટિ કહીએ. ॥ ૩ ॥

દર્શન સકલના નય ગ્રહે, આપ રહે નિજ ભાવેરે ॥
હિતકરી જનને સંજીવની, ચારો તેહ ચરાવેરે ॥
॥ વીર૦ ૪ ॥

અર્થઃ—હવે સ્થિરાદિક દ્રષ્ટિવંત પ્રાણી સમસ્ત છએ દર્શનના નય ગ્રહણ કરે, તેને વિષે અદ્વેષ રાખે અને જગત્‌ને પોતાના સ્વભાવમાં–સ્યાત્‌નિત્યાનિત્યપણે વર્ત્તે છે તે ભાવમાં પ્રવર્ત્તે, શુદ્ધ દ્રષ્ટિનો ભંગ કરે નહીં, ભવ્યજનને હિતકારી શુદ્ધોપદેશરૂપ સંજીવની ઔષધીનો ચારો ચરાવીને આપસ્વરૂપ પ્રગટ કરાવે. તે ઉપર ઉપનયયુકત દ્રષ્ટાંત કહે છે.

કોઈ નગરમાં એક કુલવાન મનુષ્ય રહે છે. તેને બે સ્ત્રી છે. એક પ્રૌઢ, સુશીલ, વિનીત છે. બીજી વક્ર છે. વક્ર સ્ત્રી પોતાના પતિ સાથે કામક્રીડા કરી દિવસે વૃષભ બનાવવાની વિદ્યાથી પતિને વૃષભ બનાવી ખેતરમાં મુકે છે. પ્રૌઢ સ્ત્રી સ્વામિના પ્રેમને લીધે વૃષભરૂપ સ્વામિ પાસે રહી, ચારાપાણીથી સારસંભાલ કરે છે. કેટલાએક દિવસે કોઈ વિદ્યાધર દંપતી તે રસ્તેથી વિમાનમાં બેસીને જતા હતા. તેમાંથી વૃષભને દેખીને વિદ્યાધરે પોતાની પત્નિને કહ્યું કે 'આ સ્ત્રી જે વૃષભની સેવા કરે છે, તે તેની પ્રૌઢ પત્નિ છે અને તે વૃષભની નાની સ્ત્રીએ પોતાના પતિને વૃષભ કરેલો છે.' એવું ચમત્કારિક વૃત્તાન્ત સાંભળી વિદ્યાધરની સ્ત્રીએ કહ્યું કે 'એવો કાંઈ યોગ છે કે જેથી આ વૃષભ પુરૂષ થાય?' વિદ્યાધરે કહ્યું કે 'અમુક વડ સમીપે જે ઔષધિ છે તે જો આ વૃષભને ચરાવે તો તે પુરૂષ થઇ જાય.' વિદ્યાધર એમ કહી ચાલ્યો ગયો. પ્રૌઢા સ્ત્રીએ તે વિદ્યાધરની સર્વ વાત સાંભળી અને તેના વચનની પ્રતીતિથી પ્રયત્ન કરી તે વડની આસપાસની સર્વ ઔષધિ ગ્રહણ કરીને તેનો ચારો વૃષભને ચરાવ્યો, તેથી વૃષભ પુરૂષ થયો. પ્રૌઢ સ્ત્રીની સેવાભકિત પતિએ જાણી. આ દૃષ્ટાંતનો ઉપનય આ પ્રમાણે છે–

પુરૂષ તે આત્મા, જેણે વૃષભ બનાવ્યો તે અશુદ્ધ

ચેતના સ્ત્રી, જેણે સેવાભક્તિ કરી તે શુદ્ધ ચેતના સ્ત્રી, વિદ્યાધર તે ગુરૂ, વિદ્યાધરની સ્ત્રી તે દયારૂપ ધર્મકરણી, વડ તે મનુષ્યગતિ, સંજીવની ચારો તે સમ્યગ્દ્રષ્ટિપણું, ઇત્યાદિ સકલ સામગ્રીવંતને સંજીવની ચારો ચરાવી પ્રૌઢા સ્ત્રીએ યથાસ્થિત ભર્ત્તાર કર્યો, તેવી રીતે શુદ્ધચેતનાને અનુવર્ત્તતો જીવ સર્વ ગુણનું ભાજન થાય. એ પ્રમાણે સ્થિરાદિક ચાર દ્રષ્ટિનો ધણી સર્વજીવને હિતકારી ઉપદેશ આપે. ॥૪॥

દ્રષ્ટિ થિરાદિક ચારમાં, મુગતિપ્રયાણ ન ભાજેરે ॥
રયણિશયન જેમ શ્રમ હરે, સુરનરસુખ તેમ છાજેરે ॥
॥ વીર૦ ॥ ૫ ॥

અર્થ:—સ્થિરાદિક ચાર દ્રષ્ટિમાં મુક્તિનું પ્રયાણ કે૦ ગમન રોકાય નહીં, કારણ કે એ દ્રષ્ટિવંત પ્રાણી પ્રાયઃ પ્રતિપાતિ ન હોય. જેમ વાંછિત નગરે પ્રયાણ કરતાં વચમાં રાત્રે વિશ્રામ લઇએ અને તેથી જેમ શ્રમ કે૦ થાક દૂર થાય અને ઇચ્છિત નગરે સુખેથી પહોંચાય, તેમ સમ્યગ્દ્રષ્ટિ પ્રાણીને મુક્તિ જતાં વચમાં સુબાહુ કુંવર તથા શ્રીપાલાદિની જેમ દેવ મનુષ્યના ભવ કરવા પડે, પરંતુ મુક્તિપુરે અવશ્ય પહોંચાય ॥ ૫ ॥

એહ પ્રસંગથી મેં કહ્યું, પ્રથમ દ્રષ્ટિ હવે કહીએરે ॥
જિહાં મિત્રા તિહાં બોધ જે, તે તૃણઅગનિસો લહીએરે ॥ વીર૦ ૬ ॥

અર્થ:—પૂર્વોકત સર્વ પ્રસંગથી કહ્યું, તે યોગદ્રષ્ટિ તથા ઓઘદ્રષ્ટિ સામાન્ય રીતે સર્વ સંસારી જીવની વર્ણવી. દૃષ્ટિ કે૦ દેખવું, જાણવું, તે જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયોપશમ આશ્રી છે, પણ તેનો અહીં અધિકાર નથી. અહીં તો મિત્રાદિ આઠ દ્રષ્ટિનો અધિકાર છે. તેમાં પ્રથમ મિત્રા દ્રષ્ટિનાં લક્ષણ, ક્રિયા તથા બોધ કહીએ છીએ. સત્ શ્રદ્ધાવંતના સંગથી અસત્ પ્રવૃત્તિ નહિં કરતાં, સત્ પ્રવૃત્તિ કરે; અને જ્ઞાનનો બોધ હોય, તેથી તે દ્રષ્ટિ કહેવાય. જ્યાં મિત્રા દ્રષ્ટિ હોય ત્યાં મિથ્યાત્વ દર્શનની મંદ સ્થિતિ તથા મંદ રસ હોય અને તૃણના અગ્નિ સરખો અલ્પ બોધ હોય. ॥ ૬ ॥

વ્રત પણ ઇહાં યમ સંપજે, ખેદ નહીં શુભ કાજેરે ॥
દ્વેષ નહીં વળી અવરશું, એહ ગુણ અંગ વિરાજેરે ॥
॥ વીર૦ ૭ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિને વિષે પાંચ યમ પ્રાપ્ત થાય. ૧ અહિંસા, ૨ સત્ય, ૩ અસ્તેય, ૪ બ્રહ્મચર્ય, ૫ અપરિગ્રહ. આ પાંચ યમ છે. વળી શુભ કાર્ય જેમકે દાન, દયા, દેવગુરૂની ભક્તિ ઇત્યાદિમાં ખેદ વા આળસ ન થાય. વળી બીજા દર્શનીઓના તથાપ્રકારના ભાવો દેખીને દ્વેષ ન ઉપજે. એ પ્રમાણે સત્ પ્રવૃત્તિના ગુણ, અસત્ પ્રવૃત્તિનું નિવારણ કરવાથી પ્રગટે.

૧ પાંચ મહાવ્રત તે પાંચ યમ છે. ૨ શૈાચ સંતોષાદિ પાંચ નિયમ છે. ૩ યેાગ, પદ્મ ઈત્યાદિ આસન. ૪ પવનનું રૂંધન તે પ્રાણાયામ. ૫ ઇંદ્રિઓને વિષયેામાં ન પ્રવર્તાવવી તે પ્રત્યાહાર. ૬ શુદ્ધ વસ્તુનેા યથાર્થ નિરધાર તે ધારણા. ૭ ધ્યેયનું ચિંતવન તે ધ્યાન. ૭ ધ્યેયનેા તન્મયપણે અનુભવ તે સમાધિ. એ અષ્ટાંગ યેાગ પ્રવૃત્તિ જાણવી. ॥ ૭ ॥

વળી બીજી પણ અષ્ટાંગ યેાગ પ્રવૃત્તિ છે. ૧ અદ્વેષ, ૨ જિજ્ઞાસા, ૩ શુશ્રુષા, ૪ શ્રવણ, ૫ બેાધ, ૬ મીમાંસા, ૭ પરિશુદ્ધિ, ૮ અપ્રતિપત્તિ, ઇત્યાદિ.

યેાગનાં બીજ ઇહાં ગ્રહે, જિનવર શુદ્ધ પ્રણામેારે ॥
ભાવાચારજ સેવના, ભવઉદ્વેગ સુઠામેારે ॥
॥ વી૦ ૮ ॥

અર્થઃ—યેાગનાં બીજ આ દ્રષ્ટિમાં ગ્રહણ કરે. નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એવા ચાર નિક્ષેપે જિનેશ્વરને શુદ્ધ પ્રણામ કરે. સૂત્રેાક્ત પ્રવૃત્તિએ પ્રવર્તનારા, પંચાચારને યથાર્થ પાળનારા અને શુદ્ધ ભાષક એવા ભાવાચાર્યની સેવના કરે અને ભવેાદ્વેગ કે૦ સંસારથી ઉદાસીનતા તેજ મેાક્ષપ્રાપ્તિ કરાવનાર છે, એમ જાણે. ॥ ૮ ॥

દ્રવ્ય અભિગ્રહ પાળવા, ઔષધ પ્રમુખને દાનેરે ॥
આદર આગમ આસરી, લિખનાદિક બહુમાનેરે ॥
॥ વીર૦ ૯ ॥

અર્થ:—ગ્રંથિભેદ વિના ભાવ અભિગ્રહ હોય નહીં, તેથી અહીં દ્રવ્ય અભિગ્રહ હર્ષથી પાળે. અર્થાત ઔષધ, વસ્ત્ર, પાત્રપ્રમુખ મુનિને દેવાના અભિગ્રહ કરે, અને આદર-સત્કાર સહિત આગમવિધિને અનુસારે સાધુ મુનિરાજને ઉચિત હોય તે આપે તથા બહુમાનપૂર્વક પુસ્તક લખાવવા પ્રમુખ ઉદ્યમ કરાવે. ॥ ૯ ॥

લેખન પૂજન આપવું, શ્રુતવાચના ઉદ્ગ્રાહોરે ॥
ભાવવિસ્તાર સઝાયથી, ચિંતન ભાવન ચાહોરે ॥
॥ વીર૦ ૧૦ ॥

અર્થ:—સિદ્ધાંત લખવામાં તથા વીતરાગનાં બિંબોના પૂજનમાં દ્રવ્યાદિ સામગ્રી આપવાને સાવધાન હોય; વળી સન્માર્ગપ્રરૂપક શ્રુત કે૦ સિદ્ધાંતની વાચના આપનારનો ઉદ્ગ્રાહી કે૦ યોગ મેળવવા ઉદ્યમ કરે, વળી સ્વાધ્યાય તે વાંચના પ્રમુખ પાંચ પ્રકારથી કરી ભાવ વિસ્તાર કે૦ ભાવ આસ્થાદિકનાં કારણો વધારે, અને તેનું ચિંતવન તથા ભાવનાની ચાહના કરે. ॥ ૧૦ ॥

બીજકથા ભલી સાંભળી, રોમાંચિત હુવે દેહરે ॥
એહ અવંચકયોગથી, લહીએ ધરમસનેહરે ॥
॥ વીર૦ ૧૧ ॥

અર્થ:—સંવેગભાવની યથાસ્થિતતા, શમ સંવેગ સત્પ્રવૃત્તિ લક્ષણરૂપ શ્રદ્ધા, નિરાશય પરોપકારકરણ, દુઃખિતાનુકંપા, સત્શીલાનુચરણ, ઔદાર્ય, ધૈર્ય, ગાંભીર્ય પ્રમુખ બીજ કથા કે૦ યોગાંગ કથા શ્રવણ કરીને હર્ષોત્કર્ષયુક્ત રોમાંચિત શરીર થાય. એવા પ્રશસ્ત બાહ્ય સંયોગ મળવાથી સદભ્યાસ કરવા કરાવવાનાં સાધન મળવાથી યોગનું અવંચકપણું તેને પ્રાપ્ત થાય. તેથી તે પ્રાણી વિષક્રિયા વાંછે નહીં, ક્રિયા નિષ્ફલ કરે નહીં, તે અવંચક યોગ સમજવો. તે અવંચક યોગ પામીને પરમોત્કૃષ્ટ ધર્મસ્નેહ પામે. મનમાં એમ વિચારે કે આ લાભ દુષ્કરપણે પામ્યો છું. ॥ ૧૧ ॥

સદ્ગુરૂ યોગે વંદન ક્રિયા, તેહથી ફળ હોય જેહોરે ॥
યોગ ક્રિયા ફળ ભેદથી, ત્રિવિધ અવંચક એહોરે ॥
॥ વીર૦ ૧૨ ॥

અર્થ:—ઉત્તમ ગુરૂનો યોગ પામીને વંદન ક્રિયા વ્યવહાર વિધિપૂર્વક સાચવે, તેથી જે ફળ થાય તે આ પ્રમાણે છે—મનને વિશુદ્ધપણે પ્રવર્ત્તાવવું તે યોગઅવંચક કહીએ તથા વચન અને કાયાને નિરવદ્યપણે પ્રવર્તાવવાં તે ક્રિયાઅવંચક કહીએ. તે પ્રમાણે કરવાથી મિથ્યાત્વ તથા વિષય કષાયાદિકની હીનતાએ શુભગતિ પ્રમુખ ફળ પામે, તે ફળઅવંચક કહીએ. આ ત્રણ પ્રકારના અવંચક યોગ તે પ્રાણીને હોય. યદ્યપિ આ ત્રણ અવંચક યોગ સાધુને ઉદ્દે-

શીને હોય, પરંતુ અવક્ર સામાયિકે તથા અમત્સરયુક્ત ભાવસમાધિપણે દ્રવ્યથી એ હોય છે.

ચાહે ચકોર તે ચંદ્રને, મધુકર માલતી ભોગીરે ॥
તેમ ભવિ સહજ ગુણે હોયે, ઉત્તમ નિમિત્ત સંયોગીરે
॥ વીર૦ ૧૩ ॥

અર્થઃ—જેમ ચકોર પક્ષી ચંદ્રની ચાહના કરે અને જેમ ભ્રમર માલતીનાં પુષ્પનો ભોગી હોય તેમ આ ભવ્ય પ્રાણીને યદ્યપિ મોહનો ક્ષયોપશમ નથી, તથાપિ ઉત્તમ કે૦ પ્રધાન જે શુભ નિમિત્તો તેનો સંગો થાય, એવો સહજ ગુણ હોય. ॥ ૧૩ ॥

એહ અવંચક યોગ તે, પ્રગટે ચરમાવર્ત્તેરે ॥
સાધુને સિદ્ધદશાસમું, બીજાનું ચિત્ત પ્રવર્ત્તેરે ॥
॥ વીર૦ ૧૪ ॥

અર્થ—એવા અવંચક યોગ જ્યારે ચરમ પુદ્‌ગલ પરાવર્ત સંસાર બાકી રહે ત્યારે ઉપજે. તે પણ કેટલા-એક પ્રાણી જે ક્રિયાયોગી હોય તેઓને હોય, અને સાધુઓને તો સિદ્ધ અવસ્થા સમાન પરમાનંદ આપનાર હોય. આ મિત્રાદ્રષ્ટિમાં વર્તતા પ્રાણીને, બીજા જે યોગના અંગ સમતા, ઔદાર્ય પ્રમુખ તે ગ્રહણ કરવાને પ્રયત્ન-વાળું ચિત્ત હોય. ॥ ૧૪ ॥

કરણુ અપૂર્વના નિકટથી, જે પહેલું ગુણઠાણું રે ॥
મુખ્યપણે તે ઇહાં હોયે, સુયશવિલાસનું ઠાણું રે ॥
॥ વીર૦ ૧૫ ॥

અર્થ:—અહિં અપૂર્વ કરણુના નિકટ કે૦ સમીપપણાથી સ્થિતિ તથા રસમાં મંદપણે મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે તે પ્રવર્ત્તે. વળી શિવરાજ રાજર્ષિ પ્રમુખની પૂર્વે જે દશા હતી, તેવી મુખ્યપણે અહીં હોય. વળી તે ઉત્તમ યશના વિલાસનું ઠાણું કે૦ સ્થાનક હોય. સારાંશ કે અભવ્ય, દુર્ભવ્ય, બહુ પુદ્ગલ પરાવર્તનવાળા, શઠ, હઠકદાગ્રહી, અત્યંત અભિનિવેશી, ગુરૂ આશાતનાવાળાને આ દ્રષ્ટિ ન હોય. ॥ ૧૫ ॥ ઇતિ પ્રથમ મિત્રાદ્રષ્ટિ વિચાર.

॥ ઢાળ બીજી ॥

॥ મન મોહન મેરે. એ દેશી. ॥

દર્શન તારા દ્રષ્ટિમાં મનમોહન મેરે. ગોમય અગ્નિ સમાન; ॥ મ૦ ॥ શૌચ સંતોષ ને તપ ભલું ॥ મ૦ ॥
સજ્ઝાય ઇશ્વરધ્યાન ॥ મ૦ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—હવે તારાદૃષ્ટિનો વિચાર કહે છે. મિત્રાદૃષ્ટિ કરતાં તારાદૃષ્ટિમાં મિથ્યાત્વ કેવું મંદ હોય તથા કેવો બોધ હોય તે કહે છે. મિથ્યાત્વ વિશેષ મંદ હોય અને બોધ ગોમય કે૦ છાણાના અગ્નિ સમાન હોય. જેમ છાણાનો અગ્નિ ધીમે ધીમે વધે, તેમ બોધ વધતો જાય, અર્થાત્ કાંઈક કાર્યસાધક થાય. તેથી શૌચ કે૦ મન નિર્મળ રહે. સંતોષ કે૦ પ્રાપ્ત વસ્તુથી વિશેષ તૃષ્ણા ન રાખે, તપ કે૦ ઇચ્છાનું રૂંધન કરે. સઝાય કે૦ શ્રુતઅધ્યયન પ્રમુખ કરે અને ઇશ્વરધ્યાન કે૦ પરમાત્માનું ધ્યાન કરે. આત્મહિત ચિંતવે અને વિચારે કે રખે અકાર્ય સેવીશ તો દુર્ગતિ પામીશ ॥૧॥

નિયમ પંચ ઇહાં સંપજે ॥મ૦॥ નહીં કિરિઆ ઉદ્વેગ ॥ મ૦ ॥ જિજ્ઞાસા ગુણતત્ત્વની ॥ મ૦॥ પણ નહીં નિજ હઠ ટેગ ॥ મ૦ ॥ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિમાં પૂર્વોક્ત પાંચ નિયમ ઉપજે, મોટી ક્રિયામાં અખેદપણે પ્રવર્ત્તે, અર્થાત્ પરલોક હિતાર્થં કામ કરતાં ઉદ્વેગ ન પામે. વળી ગુણતત્ત્વ કે૦ શુદ્ધ ગુણ-તત્ત્વ સંબંધીની જિજ્ઞાસા કે૦ ચાહના હોય, તથા કરણ, કરાવણ, અનુમોદનરૂપ નિર્વિકારપણું હોય, પરંતુ પોતાના હઠ કદાગ્રહનો ટેક વિશેષપણે નજ હોય. ॥૨॥

એહ દ્રષ્ટિ હોય વરતતાં ॥મ૦॥ યોગકથા બહુ પ્રેમ ॥મ૦॥ અનુચિત તેહ ન આચરે ॥મ૦॥ વાળ્યો વળે જેમ હેમ ॥મ૦॥૩॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિમાં વર્ત્તતો પ્રાણી અષ્ટાંગ યોગાદિકની કથામાં બહુ પ્રેમ ધારણ કરે. યોગશુદ્ધિ, ક્રિયાશુદ્ધિમાં પ્રવર્તી ફળશુદ્ધિ કરે, અર્થાત્ જે થકી પરલોક સંબંધી અહિત થાય તેવું અનુચિત કાર્ય કરે નહીં. વળી તે પ્રાણીને કોઈ હિત શીખામણ કહે, તેની સાથે સુવર્ણ જેમ વાળ્યું વળે તેની પેઠે સરળતા રાખે. ॥ ૩ ॥

વિનય અધિક ગુણીનો કરે ॥ મ૦ ॥ દેખે નિજગુણ હાણ ॥ મ૦ ॥ ત્રાસ ધરે ભવભયથકી ॥ મ૦ ॥ ભવ માને દુ:ખખાણ ॥ મ૦ ॥ ૪ ॥

અર્થ:—પોતાથી અધિક ગુણવંતનો વિનય કરે અને પોતે વિશેષ ગુણી છતાં પોતામાં ન્યૂનતા ભાવે, અર્થાત્ અહંકૃતિ વા નિજ ઉત્કર્ષ ન કરે. વળી ચતુર્ગતિરૂપ સંસારને દુ:ખની ખાણ દેખીને ભયથી ત્રાસ પામે. ॥ ૪ ॥

यत:-जन्म दु:खं जरा दु:खं, रोगाणि मरणाणि य ॥
अहो दु:खंहु संसारं ॥ जथ्थ किसंति जंतुणो ॥२॥

અર્થ:—આ સંસારમાં જન્મનું દુ:ખ, વૃદ્ધાવસ્થાનું દુ:ખ, અનેક રોગો અને ભવભવમાં મરણો રહેલા છે. એવો આ સંસાર દુ:ખમય છે કે જેમાં આ પ્રાણી-જંતુ અનેક પ્રકારના કલેશો પામે છે.

શાસ્ત્ર ઘણાં મતિ થોડલી ॥મ૦॥ શિષ્ટ કહે તે પ્રમાણ ॥ મ૦ ॥ સુયશ લહે એ ભાવથી ॥ મ૦ ॥ ન કરે જુઠ ડફાણ ॥ મ૦॥ ૫ ॥

અર્થ:—શાસ્ત્ર ઘણાં છે અને પોતાની મતિ કે૦ બુદ્ધિ અલ્પ છે, માટે શિષ્ટ મહાન્ ગુરૂ કહે તે વચન પ્રમાણ કરે. સમ્યગ્ રીતે મન વચન કાયાએ, કરણ કરાવણ અનુમતિ રૂપે નિર્વિકારીપણું હોય તે પ્રમાણે વિશિષ્ટ ભાવના ભાવતો થકો સુયશ કે૦ નિર્મલ કીર્ત્તિ પામે. તે અછતા ગુણોનો જુઠો કે૦ અસત્ય ડફાણ કે૦ આડંબર કરે નહીં. શુભયોગ-કથામાં પ્રીતિ રાખે ॥ ૫ ॥ ઇતિ તારાદૃષ્ટિ વિચાર.

॥ ઢાળ ત્રીજી. ॥

॥ પ્રથમ ગોવાલતણે ભવે જી ॥ એ દેશી ॥

ત્રીજી દૃષ્ટિ બલા કહીજી॥ કાષ્ટ અગ્નિસમ બોધ ॥

ક્ષેપ નહી આસન સધેજી ॥ શ્રવણ સમીહા સોધરે ॥ જિનજી ॥ ધન ધન તુજ ઉપદેશ ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—હવે બલા નામની ત્રીજી દ્રષ્ટિ વર્ણવે છે. આ દષ્ટિમાં સુખાસને બેઠેલાનું જેમ સ્થિર ચિત્ત હોય, દેવ· વંદન, ગુરૂવંદન, આવશ્યકાદિ કાર્ય અનુકૂલપણે કરે, યદ્યપિ મિથ્યાદર્શન છે તોપણ મિથ્યાત્વની બહુજ મંદતા હોય, અર્થાત્ મિથ્યાત્વીઓના ભ્રાન્તિરૂપ ચમત્કારિક જ્ઞાન દેખીને ચપલ પરિણામવાળો ન થાય. આ દ્રષ્ટિમાં શાસ્ત્રશ્રવણથી કાષ્ટના અગ્નિ સરખો દ્રઢ બોધ હોય. વળી ક્રિયાઓનું અન્યોઅન્ય મિશ્રણ કરવું તે ક્ષેપદોષ કહેવાય છે તેવો ક્ષેપદોષ ન હોય, પર્યંકાસનાદિ યોગાસનને સાધે. સિદ્ધાંત શ્રવણ કરવાની સમીહા કે૦ તીવ્ર ઈચ્છા કરે અને તેવી ઇચ્છાને સોધ કે૦ સાધે. હે જિનજી ! તમારા ઉપદેશને ધન્ય છે, એવો સત્કાર કરે, અને પોતાના આત્માને ધન્ય માને. ॥ ૧ ॥

તરૂણ સુખી સ્ત્રી પરિવર્યોજી ॥ જેમ ચાહે સુરગીત ॥ સાંભળવા તેમ તત્ત્વનેજી ॥ એ દ્રષ્ટિ સુવિનીતરે ॥ જિનજી ॥ ધન૦ ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—જેમ કોઈ તરૂણ કે૦ યુવાન પુરૂષ ધનાઢ્ય ને સુખી હોય, વળી સુંદર સ્ત્રીએ યુક્ત હોય; તે જેમ દેવ

ગાંધર્વના ગીત-ગાયન શ્રવણુ કરવાની ચાહના કરે, તેવી રીતે આ દ્રષ્ટિવંત પ્રાણી તત્ત્વજ્ઞાન શ્રવણુ કરવાની ચાહના કરે, તેવીજ રીતે વળી આ દ્રષ્ટિવાળા વિનયવંત પણુ હોય. ॥ ૨ ॥

સરી એ બોધપ્રવાહનીજી ॥ એ વિણુ શ્રુત થલકૂપ ॥ શ્રવણસમીહા તે કિસીજી ॥ શયિત સુણે જેમ ભૂપરે ॥ જિનજી ॥ ધન૦ ॥ ૩ ॥

અર્થઃ— આ દ્રષ્ટિ બોધ કે૦ જ્ઞાનપ્રવાહની સરી કે૦ સર છે. જેમ કુવા અને વાવમાં પાણીની સર ખનન કરવાથી નીકળી આવે, અને તે સરથી પાણી તરત પ્રાપ્ત થાય, તેમ આ દ્રષ્ટિથી જ્ઞાનપ્રવાહની સર પ્રાપ્ત થાય. અને જેમ રાજા શય્યામાં સુતા થકા યાચકોનાં ગીત શ્રવણુ કરે, પણુ વિષય કષાયમાં ગ્રસ્ત હોવાથી તે ગીતમાં ધ્યાન ન રહે, તેવી રીતે આ દ્રષ્ટિવિના શ્રુતશ્રવણુમાત્ર બોધકારક ન થાય. સર્વ થલ કૂપ સમાન થાય એટલે થળના કુવામાં પાણી ન હોય, તેવું થાય. ॥ ૩ ॥

મન રીઝે તન ઉલ્લસેજી ॥ રીઝે બુઝે એક તાન ॥ તે ઇચ્છાવિણુ ગુણકથાજી ॥ બહેરા આગલ ગાનરે ॥ જિનજી ॥ ધન૦ ॥ ૪ ॥

અર્થઃ—જે શ્રવણુથી મન હર્ષ પામે, શરીર રોમાંચિત થાય, અને હર્ષ અને બુઝ કે૦ બોધની એકતાન કે૦ એકતા

થાય, તે શ્રવણજ સાર્થક છે. તેવી પ્રબળ ઇચ્છા વિના તત્ત્વકથા શ્રવણ કરવી, તે જેમ બહેરા આગળ ગીત નિષ્ફળ છે તેમ તે પણ નિષ્ફળ જાણવી. ॥ ૪ ॥

વિધન ઇહાં પ્રાયે નહીંજી ॥ ધર્મ હેતુમાં કોય ॥
અનાચાર પરિહારથીજી ॥ સુયશ મહોદય હોયરે ॥
જિનજી ॥ ધન૦ ॥ ૫ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિમાં વર્ત્તતાં ધર્મના કાર્ય કરતાં પ્રાયઃ કાંઈ વિધન કે૦ અંતરાય થાય નહીં, કેમકે અનાચારનો આ દ્રષ્ટિમાં પરિહાર કે૦ ત્યાગ છે; અને તેમ હોવાથી ઉત્તમ યશ અને મહાન્ ઉદયનો લાભ પણ થાય. એ દ્રષ્ટિમાં શુભ યોગનો આરંભ, સુકથા શ્રવણ ઇત્યાદિ મહા લાભો છે. ॥ ૫ ॥ ઇતિ બલા દ્રષ્ટિ વિચાર.

॥ ઢાલ ચોથી ॥



॥ ઝાંઝરીઆ મુનિવર ધનધન તુમ અવતાર—એ દેશી ॥

યોગ દ્રષ્ટિ ચોથી કહીજી ॥ દીપ્રા તિહાં ન ઉત્થાન ॥
પ્રાણાયામ તે ભાવથીજી ॥ દીપપ્રભાસમ જ્ઞાન ॥
મનમોહન જિનજી ॥ મીઠી તાહરી વાણ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—હવે દિપ્તા નામે ચોથી દ્રષ્ટિનું સ્વરૂપ કહે છે. ૧ સમાન, ૨ ઉદ્દાન, ૩ વ્યાન, ૪ અપાન અને ૫ પ્રાણાયામ. આ પાંચ પ્રકાર વાયુ સંબંધી છે. તેમાં સમાન તે નાભિ અને હૃદય વચેનો વાયુ, ઉદ્દાન તે હૃદય અને મસ્તક વચેનો વાયુ, વ્યાન તે સર્વ ત્વચાવર્તી વાયુ, અપાન તે અંગવર્તી વાયુ અને પ્રાણાયામ તે શ્વાસોશ્વાસ ફેંકન. એ પ્રમાણે વાયુના પાંચ ભેદ છે. તેમાં રેચક, પૂરક, કુંભક, પવન સાધવાથી પ્રશાંતવાહિતાનો લાભ થાય. એક ક્રિયામાં અપરક્રિયાનો ઉપયોગ તે ઉત્થાન દોષ, તે આ દ્રષ્ટિમાં ન હોય. યદ્યપિ અહીં ગ્રંથિભેદ થયો નથી, તોપણ પ્રશસ્તયોગવંતને ભાવથી પ્રાણાયામ હોય. આ દ્રષ્ટિમાં દીપપ્રભા સમાન બોધ છે, અર્થાત્ તત્ત્વશ્રવણ, શુશ્રુષા અને યમનિયમાદિક ફલવાળો સૂક્ષ્મ બોધ જાણવો. હે! મનના પ્યારા જીનજી! તમારો ઉપદેશ અત્યંત મધુર છે. ॥ ૧ ॥

બાહ્યભાવ રેચક ઇહાંજી ॥ પૂરક અંતરભાવ ॥
કુંભક થિરતા ગુણે કરીજી, પ્રાણાયામ સ્વભાવ ॥
મન૦ ॥ ૨ ॥

અર્થ:—બહિરાત્મપ્રવૃત્તિ જે બાહ્યભાવ તેને કાઢવારૂપ રેચકપણું આ દ્રષ્ટિમાં છે. વળી અંતરાત્મવૃત્તિવાળા ગુણો દાખલ કરવા તે પૂરકપણું છે અને પ્રાપ્ત થયેલા ગુણોને

સ્થિર કરવા તે કુંભકપણું છે. એવી રીતે પ્રાણાયામરૂપ આ દ્રષ્ટિનો સ્વભાવ છે, અને શ્વાસરૂંધન પ્રાણાયામનો પણ એવોજ સ્વભાવ છે. ॥ ૨ ॥

ધર્મઅર્થે ઇહાં પ્રાણનેજી ॥ છોડે પણ નહીં ધર્મ ॥
પ્રાણઅર્થે સંકટ પડેજી ॥ જુઓ એ દ્રષ્ટિનો મર્મ
મન૦॥ ૩ ॥

અર્થઃ—આ દ્રષ્ટિમાં વર્તતો પ્રાણી ધર્મઅર્થે પ્રાણને તૃણની પેઠે ત્યાગે પણ પ્રાણત્યાગ રૂપ સંકટ પડે તોપણ ધર્મ તજે નહીં, એવો આ દ્રષ્ટિનો મર્મ કે૦ રહસ્ય છે, તે તમે ધ્યાનમાં લ્યો. ॥ ૩ ॥

તત્ત્વશ્રવણ મધુરોદકેજી ॥ ઇહાં હોયે બીજપરોહ ॥
ખારઉદક સમ ભવ ત્યજેજી ॥ ગુરૂભગતિ અદ્રોહ ॥
મન૦॥ ૪ ॥

અર્થઃ—આ દ્રષ્ટિમાં સિદ્ધાંતપ્રમુખમાંથી તત્ત્વશ્રવણરૂપ મધુર ઉદકનું સિંચન થવાથી બીજ કે૦ સંસારની અનાશંસા, વિરક્તતા પ્રમુખપ્રરોહ કે૦ અંકુરો પ્રગટ થાય. વળી ક્ષારઉદક સમાન ભવાભિનંદીપણાનો ત્યાગ થાય; તેમજ ગુરૂભક્તિનો અદ્રોહી થાય અર્થાત્ કરનારો થાય ॥૪॥

સૂક્ષ્મબોધ તોપણ ઇહાંજી ॥સમકિત વિણ નવિ હોય॥
વેદ્ય સંવેદ્ય પદે કહ્યોજી॥ તે ન અવેદ્યે જોય॥ મન૦॥૫॥

અર્થ.—યદ્યપિ સૂક્ષ્મબોધ આ દ્રષ્ટિમાં નથી, કારણ કે ગ્રંથિભેદ થયા વિના સમ્યકત્વ થાય નહિ, અને સમ્યકત્વ વિના સૂક્ષ્મબોધ હોય નહીં, સૂક્ષ્મબોધ તે વેદ્યસંવેદ્ય પદરૂપ સમ્યકત્વમાં રહેલ છે તે આ દ્રષ્ટિમાં નથી. અહીં તો અવેદ્ય પદ કે૦ મિથ્યાત્વ છે. તેથી સૂક્ષ્મબોધ નથી. તે સંબંધી વિસ્તાર યોગદ્રષ્ટિસમુચ્ચય ગ્રંથમાં છે. અહીં સંક્ષેપથી બતાવીએ છીએ.

મિત્રાદિ ચાર દ્રષ્ટિ યદ્યપિ ક્રિયા પ્રમુખવડે સત્સંગતિ આદિ ગુણો તથા ધર્મનાં બીજનો સંગ્રહ કરે, પરંતુ એ ચારે દ્રષ્ટિ એ અવેદ્યપદ છે; અર્થાત્ સૂક્ષ્મ તત્ત્વબોધ નથી. જેમ પક્ષીની છાયા પાણીમાં પડતાં પાણી પણ તે-વીજ પ્રવૃત્તિ કરે, તેવી રીતે આ ચાર દ્રષ્ટિમાં પણ તેવીજ પ્રવૃત્તિ હોય પણ સૂક્ષ્મ તત્ત્વબોધ ન હોય. કેમકે હજી અવેદ્યપદ કે૦ અપદ છે. અવેદ્યપદ એટલે જ્યાં અંતરમુહૂર્ત્ત માત્રમાં દર્શનમોહનીયનો ક્ષયોપશમરૂપ ગ્રંથિભેદ કરે એવું આત્માનું પંડિતવીર્ય સ્ફૂરે નહીં તે પદ સમજવું.

થિરાદિ ચાર દ્રષ્ટિમાં વેદ્ય સંવેદ્ય પદ છે. વેદ્ય કે૦ જે સૂક્ષ્મ બોધ સમ્યગ્ વેદન છે. અહીં મિથ્યાત્વનો ક્ષય થયા છતાં યદ્યપિ છેલ્લી પાપપ્રવૃત્તિ નરકાદિ ગમનરૂપ શ્રેણિકા-દિકની પેઠે તપ્તલોહપદસ્પર્શપ્રવૃત્તિ સરખી હોય, પરંતુ તે વેદ્ય સંવેદ્ય પદ સૂક્ષ્મ બોધ સહિત આત્મ પંડિત વીર્યનું સ્ફૂરણ મિથ્યાત્વાદિકના ક્ષયથી હોય. ॥ ૫ ॥

વેદ્ય બંધ શિવ હેતુ છેજી ॥ સંવેદન તસ નાણ
નય નિક્ષેપે અતિ ભલુંજી ॥ વેદ્ય સંવેદ્ય પ્રમાણ ॥
મન૦ ॥૬ ॥

અર્થઃ—તેથી વેદ્ય પદનો બંધ તે શિવ કે૦ મોક્ષનો હેતુ છે; સંવેદન પદ તે તેનું જ્ઞાન છે, નૈગમાદિ સપ્તનય, નામાદિ ચાર નિક્ષેપા, સ્યાદસ્તિઆદિ સાત ભંગ તથા ગમા એટલે સરખા પાઠ, ઇત્યાદિકથી અતિ નિર્મળ એવું વેદ્ય સંવેદ્ય પદ પ્રમાણ છે. ॥ ૬ ॥

તે પદ ગ્રંથિ વિભેદથીજી ॥ છેહલી પાપ પ્રવૃત્તિ ॥
તપ્તલોહ પદ ધૃતિસમીજી ॥ તિહાં હોય અંત નિવૃત્તિ
॥ મન૦ ॥૭ ॥

અર્થઃ—તે વેદ્ય સંવેદ્ય પદ, દર્શનમોહના નાશથી ગ્રંથિભેદે ઉપજે, તેથી અનાદિની અતત્ત્વવાસના મટે. સંસારમાં છેલ્લી પાપ પ્રવૃત્તિ, તે અગ્નિથી તપ્ત એવા લોહ ઉપર પગ માંડવાના ધૈર્ય સમાન અનર્થની કરનારી એવી દેખાય, પાપ પ્રવૃત્તિ લાગે, પણ અંતે એ પાપ પ્રવૃત્તિની પણ અહીં નિવૃત્તિ થાય. એ વેદ્ય સંવેદ્ય પદનું લક્ષણ જાણવું. ॥ ૬ ॥

એહ થકી વિપરીત છેજી ॥ પદ તે અવેદ્ય સંવેદ્ય ॥
ભવાભિનંદી જીવનેજી ॥ તે હોય વજ્ર અભેદ્ય ॥
॥ મન૦ ॥૮ ॥

અર્થ:—વેદ્ય સંવેદ્ય પદથી વિપરીત લક્ષણવાળું પદ તે અવેદ્ય સંવેદ્ય, તે છતાં મિથ્યાત્વ હોય અને સૂક્ષ્મ બોધ ન હોય. આ ચાર દ્રષ્ટિમાં દર્શનમોહનીયનો ક્ષયોપશમ-ગ્રંથિભેદ ન હોય. તેથી ભવાભિનંદી કે૦ સંસારનાં સુખમાં અતિશય રાચનારા પ્રાણીને અવેદ્ય સંવેદ્ય પદ હોય, વજ્રના જેવું એ અભેદ્ય છે અને અનાદિ કાળથી છે. ॥ ૮ ॥

લોભી કૃપણ દયામણોજી ॥ માયી મચ્છર ઠાણ ॥
ભવાભિનંદી ભય ભર્યોજી ॥ અફલ આરંભ અયાણ ॥
॥ મન૦ ॥ ૯ ॥

અર્થ:—લોભી કે૦ સર્વત્ર યાચક, ધન છતાં અભોગી, કૃપણ કે૦ દ્રવ્યાદિક કોઈને ન આપનાર, તુચ્છ પ્રકૃતિવાળો, દયામણો કે૦ સર્વનું અહિત ઇચ્છનાર, માયી કે૦ કપટી, ગુપ્ત સ્વાર્થસાધક, મચ્છર કે૦ પરસુખે દુ:ખી, ભવાભિ-નંદી કે૦ સંસારમાં આનંદ માનનાર ભયભર્યો કે૦ સહુથી ભય પામતો અને અયાણ કે૦ અજ્ઞાન. આ આઠ દોષવાળા અર્થાત્ આ આઠ દોષ જેનામાં વિદ્યમાન છે તે પ્રાણી ધર્મનો આરંભ કરે, તે જો કે સત્ય હોય તોપણ કુશલાદેવીની પેઠે તેનો પ્રયાસ નિષ્ફળ થાય. ॥ ૯ ॥

એવા અવગુણવંતનુંજી ॥ પદ છે અવેદ્ય કઠોર ॥
સાધુસંગ આગમતણેાજી ॥ તે જીત્યેા ધુર ઘેાર ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૦ ॥

અર્થઃ—પૂર્વોક્ત દેાષવાળાને અવેદ્ય પદ કઠેાર કે૦ બહુજ આકરૂં હેાય છે, તેથી તે પ્રાણીને ગ્રંથિભેદ ન થાય, ત્યાંસુધી તેને સૂક્ષ્મબેાધ પણ ન થાય, પરંતુ સાધુનેા સંગ અને સિદ્ધાંતનું શ્રવણ, આ બે હેતુ મળવાથી તે ધુર કે૦ પ્રથમ, ઘેાર કે૦ મહામેાહનીય, તેને જીતે-તેની ઉપર જય મેળવે. ॥ ૧૦ ॥

તે જિતે સહજે ટળેજી ॥ વિષમ કુતર્ક પ્રકાર ॥
દૂર નિકટ હાથી હણેજી ॥ જેમ બે બઠર વિચાર
॥ મન૦ ॥ ૧૧ ॥

અર્થઃ—તે મેાહનીયને જીતવાથી વિષમ કે૦ આકરા માઠા તત્ત્વના વિચારરૂપ કુતર્ક સહેજે ટળી જાય. જેમ બે બઠર કે અજ્ઞાની મૂર્ખ હતા, તેઓને હાથી ઉપર બેઠેલા માવતે કહ્યું કે 'તમે દૂર રહેા, નહીંતેા હાથી તમને મારી નાંખશે.' તે સાંભળી તે બંને બઠરે વિચાર કર્યો કે 'હાથી પ્રાપ્ત થયેલાને હણે છે કે અપ્રાપ્તને હણે છે? જો પ્રાપ્તને હણે છે તેા માવતને હણે અને અપ્રાપ્તને હણે

તો સામા આવનારને હણે છે.' એવો વિચાર કરે છે, તેટલામાં હાથી આવ્યો અને તે બંનેને હણી નાંખ્યા. આવા કુતર્ક-વાળા વિચાર સહેજે ટળી જાય. ॥ ૧૧ ॥

હું પામ્યો સંશય નહીંજી ॥ મૂરખ કરે એ વિચાર ॥
આળસુઆ ગુરૂ શિષ્યનોજી ॥ તે તો વચન પ્રકાર ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૨ ॥

અર્થઃ—હું તત્ત્વજ્ઞાન પામ્યો છું, તેમાં કાંઇ સંશય નથી, એવા વિચાર મૂર્ખ હોય તે કરે. જેમ આળસુ ગુરૂ અને આળસુ શિષ્ય બંનેને પરસ્પર અનેક વચનના વાદ થતાં સ્વાધ્યાયમાં આવી શકયા નહીં, તેની પેઠે તે બાબત સમજવી. ॥ ૧૨ ॥

ધી જે તે પતિઆવવુંજી ॥ આપમતે અનુમાન ॥
આગમ ને અનુમાનથીજી ॥ સાચું લહે સુજ્ઞાન ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૩ ॥

અર્થઃ—તેથી જે પ્રાણી ધી કે૦ પોતાની બુદ્ધિએ પતિઆવવું કે૦ પ્રત્યય ઉપજાવે, અર્થાત્ પોતાના અનુ-માન પ્રમાણે પોતાની મતિપૂર્વક નિશ્ચય કરે તે કાંઈપણ તત્ત્વ ન પામે; અને જે આગમપ્રમાણથી પ્રવીણ ગુરૂના અભિપ્રાય પ્રમાણે પ્રત્યય ઉપજાવે કે૦ નિશ્ચય કરે, તેજ સાચું સુજ્ઞાન કે૦ ઉત્તમ તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે. ॥ ૧૩ ॥

નહી સર્વજ્ઞ જુજુઆજી ॥ તેહના જે વળી દાસ ॥
ભગતિ દેવની પણ કહીજી ॥ ચિત્ર અચિત્ર પ્રકાશ ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૪ ॥

અર્થઃ—વળી તે વિચાર કરે કે સર્વજ્ઞ વીતરાગ દેવ જુદા જુદા હોતા નથી, તેઓ અવિતથ્યવાદી છે. તેમના જેઓ દાસ કે૦ સર્વજ્ઞશાસનના આરાધનારા છે તેઓને તે દેવની ભક્તિ પણ કહી છે. તેમાં એક ચિત્રભક્તિ બીજી અચિત્રભક્તિ એમ બંનેના પણ અનેક પ્રકાર છે. ॥ ૧૪ ॥

દેવ સંસારી અનેક છેજી ॥ તેહની ભક્તિ વિચિત્ર ॥
એક રાગ પર દ્વેષથીજી ॥ એક મુગતિની અચિત્ર ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૫ ॥

અર્થઃ—જે વીતરાગ ભાવ પામ્યા નથી અને સંસારમાં દેવ નામ ધરાવે છે, એવા અનેક દેવો છે, અને તેમની ભક્તિ વિચિત્ર કે૦ અનેક પ્રકારની છે. એક રાગથી ભક્તિ, બીજી દ્વેષથી ભક્તિ; તેવી સર્વ વિચિત્ર ભક્તિ સમજવી. અને એક કેવલ વીતરાગની ભક્તિ તે મુક્તિ નિમિત્ત હોય અને તે અચિત્ર ભક્તિ કહેવાય. ॥ ૧૫ ॥

ઇંદ્રિયાર્થગત બુદ્ધિ છેજી ॥ જ્ઞાન છે આગમહેત ॥
અસંમોહ શુભ કૃતિ ગુણેજી ॥ તેણે ફળ ભેદ સંકેત ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૬ ॥

અર્થઃ—એ રીતે ભક્તિ બે પ્રકારની છે. તેના ફળ ભેદ અનેક તરેહના છે. જેમકે કોઈ પ્રાણીની બુદ્ધિ ઇંદ્રિયના વિષયોમાંજ પહોંચે છે, કોઇની બુદ્ધિ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે આગમમાં પ્રવેશ કરવા નિમિત્તે થાય છે, કોઈને અસંમોહ પણ થાય છે અને તેથી તે શુભ કૃતિરૂપ ગુણો પ્રાપ્ત કરે છે. એવા અનેક પ્રકારે ફળભેદના પણ બહુ સંકેતો છે. ॥૧૬॥

આદર કિરિઆ રીત ઘણી જી, વિઘન ટળે મિલે લચ્છિ॥
જિજ્ઞાસા બુદ્ધસેવના જી॥ શુભ કૃતિ ચિન્હ પ્રત્યચ્છિ ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૭ ॥

અર્થઃ—શુભકૃતિ ગુણોનું સ્વરૂપ કહે છે. વિધિપૂર્વક ક્રિયામાં અત્યંત પ્રીતિ ઉપજે, શુદ્ધ ક્રિયામાં અતિ ઉદ્યોગ હોય, હર્ષ પણ ઘણો હોય. તેવા વર્તનથી કર્માવરણનાં વિઘ્નો ટળે અને અક્ષય ભાવી મોક્ષરૂપ લક્ષ્મી મળે. વળી તત્ત્વજ્ઞાન જાણવાની જીજ્ઞાસા થાય, બુદ્ધ કે૦ જ્ઞાની પુરૂષના ચરણની સેવા કરવાની ઈચ્છા થાય, ઇત્યાદિ શુભ કૃતિનાં ચિન્હો પ્રત્યક્ષ જાણવાં. ॥ ૧૭ ॥

બુદ્ધિક્રિયા ભવફલ દીએ જી॥ જ્ઞાનક્રિયા શિવઅંગ ॥
અસંમોહકિરિઆ દિયે જી॥ શીઘ્ર મુગતિફલ ચંગ ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૮ ॥

અર્થઃ—તેનાં ફળ કહે છે. ઇંદ્રિયાર્થગત બુદ્ધિવાળી ક્રિયા ભવ કે૦ સંસાર ફળ આપે છે. જ્ઞાનક્રિયા મોક્ષનું અંગ છે. તે જ્ઞાનપૂર્વક અસંમોહ ક્રિયારૂપ ચારિત્ર શીઘ્ર કે૦ તત્કાલ ચંગ કે૦ મનોહર મુક્તિના ફલ આપે છે. ॥૧૮॥

यतः—ज्ञानस्य फलं विरतिर्विरतिफलं संवरोद्बोधः ॥
संवरफलं क्रियानिवृत्तिः क्रियानिवृत्तेरयोगित्वं ॥१॥

અર્થઃ—જ્ઞાનનું ફળ વિરતિ છે. વિરતિનું ફળ સંવરવાળો બોધ છે, સંવરનું ફળ પાપક્રિયાથી નિવૃત્ત થવું તે છે અને ક્રિયાથી નિવૃત્તિ તે અયોગીપણું–મોક્ષ આપે છે. સંવરનો ઉદ્બોધ ૭ માથી ૧૩ મા સુધી હોય છે. ક્રિયાનિવૃત્તિ ૧૩ માને અંતે યોગનિરોધ રૂપ હોય છે.

પુદ્ગલ રચના કારમીજી ॥ તિહાં જસ ચિત્ત ન લીન ॥
એહ માર્ગ તે શિવતણોજી ॥ ભેદ લહે જગ દીન ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૯ ॥

અર્થઃ—જ્યાં સમસ્ત પુદ્ગલ રચના કારમી કે૦ નિર્માલ્ય જાણી, અર્થાત્ ભવનાટકને બાલકે કરેલા ધુલિગ્રહ જેવું અસાર જાણી, તેમાં જેનું ચિત્ત લાગે નહિ

અર્થાત્ તેમાં આસક્ત ન થાય, તેજ એક મોક્ષનો માર્ગ છે. તે માર્ગમાં જે પ્રાણી ભેદ માને તે પ્રાણી જગત્માં દીન કે૦ દુઃખી જાણવો.

શિષ્યભણી જિનદેશનાજી, કહે જનપરિણતિ ભિન્ન॥
કહે મુનિની નય દેશનાજી, પરમારથથી અભિન્ન ॥
॥ મન૦ ॥ ૨૦ ॥

અર્થઃ—વીતરાગની દેશના, ગણધર પ્રમુખ શિષ્ય તથા તીર્થસ્થાપનાદિ કાર્ય માટે હોય છે. તે દેશના સવ મનુષ્ય સાંભળે સાંભળનારાની પરિણુતિ પણ ભિન્ન ભિન્ન હોય, મુનિરાજની દેશના પણ નયે નયે ભિન્ન ભિન્ન હોય, દેશના આપનારની પરિણુતિ પણ ભિન્ન ભિન્ન હોય, પરંતુ તેઓ સર્વ પરમાર્થે-સ્યાદ્વાદ મુદ્રાએ અભિન્ન જાણવા. ॥ ૨૦ ॥

શબ્દ ભેદ ઝઘડો કિસ્યોજી ॥ પરમારથ જો એક ॥
કહો ગંગા કહો સુરનદીજી ॥ વસ્તુ ફરે નહીં છેક ॥
॥ મન૦ ॥ ૨૧ ॥

અર્થઃ-શબ્દભેદમાં પણ કાંઇ ઝઘડો કે૦ વિવાદ કરવા યોગ્ય નથી. જો પરમાર્થ એક હોય તો વાદ શેનો

હોય ? જેમ કોઈ ગંગાને સુરનદી કહે, કોઇ જાન્હવી કહે, તેમ જુદા પર્યાય નામ દેવાથી વસ્તુમાં જરા ફેર પડે નહીં. ॥ ૨૧ ॥

ધર્મ ક્ષમાદિક પણ મિટેજી ॥ પ્રગટે ધર્મસંન્યાસ ॥
તો ઝઘડા ઝોટા તણોજી ॥ મુનિને કવણ અભ્યાસ ॥
॥ મન૦ ॥ ૨૨ ॥

અર્થઃ—આ દ્રષ્ટિમાં ક્ષમાદિ ધર્મ મટે એટલે ક્ષયોપશમ ભાવના ન રહે. અને માત્ર ધર્મસંન્યાસ પ્રગટે. ધર્મસંન્યાસ સામગ્રી તે દ્રવ્યયોગનુંજ ઘર છે. તે અશઠ, પંડિત(સદસદ્ વિષે કબુદ્ધિમાન્) તથા અમાયીનેજ હોય અને એવા મુનિને ઝઘડા પ્રમુખનો અભ્યાસ નજ હોય. ॥ ૨૨ ॥

અભિનિવેશ સઘળો ત્યજીજી ॥ ચાર લહી જેણે દ્રષ્ટિ ॥
તે લેશે હવે પંચમીજી ॥ સુયશ અમૃત ઘનવૃષ્ટિ ॥
॥ મન૦ ॥ ૨૩ ॥

અર્થઃ—અભિનિવેશ કે૦ કદાગ્રહ, માત્સર્ય ઇત્યાદિ સર્વ દોષ તજીને જેણે પૂર્વોકત ચાર દ્રષ્ટિઓ પ્રાપ્ત કરી હોય તે પ્રાણી પાંચમી થિરાદ્રષ્ટિ પામે. તે દ્રષ્ટિ કેવી છે ? સર્વ દિશાએ પ્રવર્ત્તનારા ઉત્તમ યશરૂપ અમૃતને વધારવાને

ઘન કે૦ મેઘની વૃષ્ટિ સમાન છે. ગૌતમસ્વામીએ કરાવેલાં પન્નરસે તાપસના પારણાની પેઠે વૃદ્ધિ કરનારી છે. આ ચાર દ્રષ્ટિમાં ગ્રંથિભેદ ન હોય, પરંતુ સત્સંગતિ અને સદાચાર પ્રવૃત્તિ હોય. ॥ ૨૩ ॥ ઇતિ દીપ્રા દ્રષ્ટિ વિચાર.

અહીં ચોથી દ્રષ્ટિમાં હજુ સમ્યક્ત્વની સર્વાંશે પ્રાપ્તિ થઇ નથી છતાં જ્યારે કલહ કંકાસને અવકાશ નથી ત્યારે આજે ૪-૫-૬ઠે ગુણઠાણે વર્તવા ઇચ્છનારામાં કેવી સ્થિતિ ઘટે તે વિચારવાનું છે.

ઢાળ પાંચમી

(ધન ધન સંપ્રતિ સાચો રાજા) એ દેશી.

દ્રષ્ટિ થિરા માંહે દર્શન નિત્યે, રતનપ્રભાસમ જાણોરે;
ભ્રાંતિ નહિ વળી બોધ તે સુક્ષમ, પ્રત્યાહાર વખા-
ણોરે. ॥ ૧ ॥

એ ગુણ વીરતણો ન વિસારૂં, સંભારૂં દિનરાતરે;
પશુ ટાળી સુરરૂપ કરે જે, સમકિતને અવદાતરે.
એ ગુણ૦ ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—હવે પાંચમી થિરાદ્રષ્ટિ કહે છે. થિરાદ્રષ્ટિમાં ગ્રંથિભેદ થવાથી સમ્યગ્દર્શન નિત્ય હોય. બોધ તે રત્નની કાન્તિ સમાન હોય. ભ્રાન્તિ લેશમાત્ર ન હોય. તત્ત્વાર્થ રૂપ સૂક્ષ્મબોધનું યથાર્થ જ્ઞાન હોય; અજ્ઞાન અને મિથ્યાત્વના પુદ્ગલો ન છેદાતા હોય તે છેદાય. સરળ બુદ્ધિ હોય, સર્વ ઇંદ્રિયાર્થ વિષયોના રૂંધનરૂપ પ્રત્યાહાર પ્રગટ થાય. ૧ આવો મોટો શ્રી મહાવીરસ્વામીનો ગુણ હું ચિત્તથી વિસારૂં નહીં, દિનરાત નિરંતર સંભારૂં; કારણ કે મારા ઇંદ્રિયાર્થ ગુણો વિષયાર્થે હતા, હું પશુપ્રાય હતો, તેને ટાલીને સુરરૂપ કે૦ તત્ત્વબોધવંત કર્યો. દર્શનમોહના વિનાશથી સમ્યકત્વ ગુણ પ્રગટ થયો. ॥ ૨ ॥

બાલ ધુલિઘર લીલા સરખી, ભવચેષ્ટા ઇહાં ભાસેરે;
રિદ્ધિ સિદ્ધિ સવિ ઘટમાં પેસે, અષ્ટમહાસિદ્ધિ પાસેરે. એ ગુણ૦ ૩

અર્થઃ—જેમ બાળકોએ કરેલી ધુલિના ગૃહની લીલા પરમાર્થે ગૃહરૂપ સત્ય નથી, તેમ આ દ્રષ્ટિમાં વર્તતા પ્રાણીને સંસારની સર્વ ચેષ્ટા, પુદ્ગલ વિલાસ તેવાજ ભાસે છે, અર્થાત્ સત્ય લાગતા નથી. આવી રીતે સંસારની અનિત્યતા જાણવાથી અંતરંગની સર્વ સિદ્ધિ તેના ઘટમાંજ પ્રગટ થાય. સંતોષરૂપ મહાસુખોત્પાદક ગુણ પ્રગટે. અષ્ટ-

મહાસિદ્ધિ તેની પાસે જ રહે. સમસ્ત લબ્ધિની સિદ્ધિ તે યોગરૂપ કલ્પવૃક્ષનાં કુસુમ છે એમ માને. ॥ ૩ ॥

અહીં અષ્ટમહાસિદ્ધિનું વર્ણન કરે છે. ૧ મહિમા કે૦ શરીરાદિકને મેરૂપર્વત કરતાં પણ મોટાં કરવાની શક્તિ. ૨ લઘિમા કે૦ શરીરાદિકને વાયુ કરતાં પણ લઘુ (હલકું) કરવાની શક્તિ. ૩ ગરિમા કે૦ તેઓને વજ્રથકી પણ અત્યંત ભારે કરવાની શક્તિ. ૪ પ્રાપ્તિ કે૦ ભૂમિએ રહ્યા છતાં અંગુલને મેરૂના શિખરે પહોંચાડવાની શક્તિ. ૫ પ્રાકામ્ય કે૦ પાણીને વિષે પણ પૃથ્વીની પેઠે ગમનાદિ કરવાની શક્તિ. ૬ ઇ-શિતા કે૦ ત્રૈલોકય ઋદ્ધિકરણ તથા તીર્થેશ્વરાદિ ઋદ્ધિ વિકુર્વણશક્તિ. ૭ વશિતા કે૦ સર્વ જીવને વશ કરવાની શકિત. ૮ અપ્રતિઘાત કે૦ પર્વતમાં પણ પ્રવેશ કરવાની શકિત. વળી તે ઉપરાંત અંતર્ધ્યાન, અદૃશ્યકરણ, નાનારૂપ કરણ ઈત્યાદિ અનેક ચમત્કારિક શકિત પ્રગટ થાય.

વિષયવિકારે ન ઇંદ્રિય જોડે, તે ઇહાં પ્રત્યાહારોરે;
કેવળ જ્યોતિ તે તત્વ પ્રકાશે, શેષ ઉપાય અસારોરે.
એ ગુણ૦ ૪

અર્થ:—શબ્દાદિ ત્રેવીશ વિષયના બસે બાવન વિકારોમાં ઇંદ્રિયોને જોડે નહીં, અર્થાત્ આસક્ત ન કરે, તે રૂપ જે પ્રત્યાહાર ગુણ તે આ દૃષ્ટિમાં ઉપજે. તે પ્રાણીની

જ્યોતિ માત્ર તત્ત્વરહસ્યનેજ પ્રકાશ કરે, અર્થાત્ તે તત્ત્વજ્ઞાનને જ સારરૂપ માને અને સંસારના બીજા સર્વ ઉપાય કે૦ પ્રપંચને અસાર માને. ॥ ૪ ॥

શીતળ ચંદનથી પણ ઉપન્યો, અગ્નિ દહે જેમ વનનેરે; ધર્મજનિત પણ ભોગ ઇહાં તેમ, લાગે અનિષ્ઠ તે મનનેરે. એ ગુણ૦ ૫

અર્થઃ—તે ઉપર દ્રષ્ટાંત કહે છે. જેમ બાવનાચંદન અત્યંત શીતળ છતાં તેમાંથી ઉત્પન્ન થએલો અગ્નિ પણ વનના સર્વ વૃક્ષને બાળે છે, તેમ ન્યાયસંપન્ન વૈભવથી તથા એકપત્નીવ્રતાદિકથી ગૃહસ્થધર્મની સેવના કરે છે, તોપણ તે પ્રાણીને તે ભોગાદિકની સેવના મનમાં અનિષ્ટ લાગે, અવસર પ્રાપ્ત થતાં ભોગાદિકનો ત્યાગ કરવામાં લેશમાત્ર વાર લગાડે નહીં, ગૃહસ્થાવાસને પાશ સમાન માને. ॥ ૫ ॥

અંશે હોય ઇહાં અવિનાશી, પુદ્ગલ જાળ તમાસીરે; ચિદાનંદ ઘન સુયશ વિલાસી, કેમ હોય જગનો આશીરે. એ ગુણ૦ ૬

અર્થ—આ દ્રષ્ટિમાં અંશે કે૦ થોડે ભાગે અવિનાશી થાય. જેમ જેમ આશ્રવના હેતુ ન્યૂન થાય, તે મ તેમ આત્મા નિરાવરણી થાય. પુદ્ગલની સર્વ રચનાને બા-

જીગરની બાજી જેવી જાણે, તે પ્રાણી જ્ઞાનનો જે આનંદ તેના સમૂહને પ્રાપ્ત કરાવનારો ઉત્તમ યશ તેના વિલાસમાં રમણ કરનારો થાય, અને તેથી ત્રણ ભુવનરૂપ જગતમાં કોઈપણ વસ્તુની તેને આશા ન હોય; માત્ર સહજ સ્વરૂપનો વિલાસી હોય. ॥ ૫ ॥

દર્શનમોહનીના ક્ષયોપશમે વા ઉપશમે આ દ્રષ્ટિ હોય.

—:*:—

ઢાળ છઠ્ઠી [૧]

—*—

(ભોલીડા હંસારે વિષય ન રાચીયે)—એ દેશી.

અચપલ રોગ રહિત નિઠુર નહિ, અલ્પ હોય દોય નીતિ;
ગંધ તે સારોરે કાન્તિ પ્રસન્નતા, સુસ્વર પ્રમુખ પ્રવૃત્તિ.
॥ ધન ધન સાસન શ્રી જિનવરતણું. ૧ ॥

અર્થ—વળી તે પ્રાણી ઇંદ્રિયાર્થના ચપળપણા રહિત હોય. સમ્યકત્વથી તેનું ચિત્ત સ્થિર હોય. વળી રોગ રહિત શરીર હોય, તેનું હૃદય કઠણ ન હોય, પરંતુ કોમળ હોય. લઘુનીતિ તથા વડીનીતિ બંને શરીરમાં અલ્પ

૧ આ છઠ્ઠી ઢાળમાં પ્રથમની ૪ ગાથામાં થિરાદૃષ્ટિનોજ વિચાર છે.

હોય, શરીરનો મેલ સુરભિવંત હોય, શરીરની કાન્તિ પણ સુંદર હોય, વચન પણ પ્રસન્નતાવાળાં હોય, મધુર સ્વર હોય. એ પ્રમાણે આ દ્રષ્ટિમાં પ્રવર્તન હોય. ૧ એવું શ્રી વીતરાગનું શાસન કે૦ આજ્ઞારૂપ પ્રવચન તે ધન્ય કે૦ પ્રસંશનીય છે.

ધીર પ્રભાવીરે આગળ યેાગથી, મિત્રાદિક યુત ચિત્ત;
લાભ ઇષ્ટનોરે દ્વંદ્વ અધૃષ્યતા, જનપ્રિયતા હોય
નિત્ય. ॥ ધન૦ ૨ ॥

અર્થ—આગલે કાળે યેાગથી ધૈર્યતાનેા ગુણ વિશેષ રીતે પ્રગટે. જેમ અપ્રમત્તતા વધે તેમ યેાગ પ્રાપ્ત થાય. ૧. મૈત્રી, ૨. પ્રમેાદ, ૩. કારૂણ્ય, ૪. માધ્યસ્થ; આ ચાર ભાવનાયુક્ત ચિત્ત થાય. ઇષ્ટ જે જ્ઞાનાદિ તેનેા લાભ થાય. દ્વંદ્વ અધૃષ્યતા કે૦ એકત્વપણું, અસહાયીપણું વાંછે. જનપ્રિય કે૦ લેાકપ્રિયપણું નિરંતર હોય. મૈત્રી પ્રમુખ ચાર ભાવના ધર્મધ્યાનની પુષ્ટિ કરે છે તે અહીં હોય. યદ્યપિ ધ્યાનની એકાગ્રતા મુહૂર્તમાત્ર હોય છે, પરંતુ ધ્યાનની ભાવના બહુ કાળ સુધી રહે છે. વળી બહુ કાળ સુધી જ્ઞાનનું ચિંતવન તે પણ ધર્મધ્યાન કહેવાય છે. અને મૈત્રી પ્રમુખ ભાવના તે ધર્મધ્યાનનું રસાયણ છે. જેમ રસાયણથી જર્જરિત શરીર દ્રઢ થાય જેમ ભાવનારૂપ રસા-

યણુથી ધ્યાન દ્રઢ થાય. ભાવનાનું વિશેષ સ્વરૂપ ભવભાવના, યેાગશાસ્ત્ર પ્રમુખ ગ્રંથથી જાણવું. ॥ ૨ ॥

નાશ દોષનોરે તૃપતિ પરમ લહે, સમતા ઉચિત સંયેાગ;
નાશ વયરનોરે બુદ્ધિ ઋતંભરા, એ નિષ્પન્નહ યેાગ.
॥ ધન૦ ૩ ॥

અર્થ:—ક્ષુદ્રાદિ આઠ દેાષને તથા રાગ, દ્વેષ, કામ, ક્રોધ, મદ, હર્ષ-તેનેા નાશ કરે. વળી અતત્ત્વ બુદ્ધિને તજવાથી પ્રકૃષ્ટ રૂચિમાર્ગે તત્ત્વશ્રદ્ધાનાદિકમાં તૃપ્તિ પામે. કૃતાપરાધજન ઉપર પણ ક્રોધની મંદતા હેાય અને તેનું પ્રતિકૂલ ન ચિંતવે, સમતાભાવ હેાય, તત્ત્વમાર્ગ રૂપ ધર્મવ્યાપારનેા સંયેાગી હેાય, વૈર વિરેાધનેા નાશ કરનાર હેાય, પાપપ્રવૃત્તિ થઇ જતાં પશ્ચાતાપ કરે. તેની બુદ્ધિ એવી હેાય કે ઋતંભરાકે૦ સેંકડેા મનુષ્યેાની આજીવિકાને લાભકારી થાય, ઇત્યાદિ યેાગ આઠ દેાષ જવાથી સ્વાભાવિક રીતે ઉપજે. ॥ ૩ ॥

ચિન્હ યેાગનારે જે પરગ્રંથમાં, યેાગાચારય દિઠ્ઠ;
પંચમ દ્રષ્ટિ થકી તે જોડીએ, એહવા તેહ ગરિઠ્ઠ.
॥ ધન૦ ૪ ॥

અર્થ:—વળી યેાગના ચિન્હ કે૦ લક્ષણેા બ્રહ્મચર્યાદિ, કૃતપ્રતિજ્ઞા નિર્વાહ, અપાય નિરાકરણાદિ જે પાતંજલાદિ

યોગાચાર્યે સર્વાંગે દીઠા છે, તે સર્વ પંચમ દ્રષ્ટિથી હોય, અર્થાત્ પૂર્વની ચાર દ્રષ્ટિથી અધિક ગુણેયુક્ત ગરિષ્ટ બુદ્ધિ હોય. તેજ કારણથી મોહનો ક્ષયોપશમ જે ગ્રંથિભેદ તે અહીં ચોકસ કહ્યો છે. ઇતિ થિરા દ્રષ્ટિ વિચાર. ॥ ૪ ॥

છઠ્ઠી દિઠ્ઠીરે હવે કાંતા કહું. તિહાં તારાભ પ્રકાશ;
તત્વ મિમાંસારે દ્રઢ હોયે ધારણા, નહી અન્ય શ્રુતનો
॥ સંવાસ. ધન૦ ૫ ॥

અર્થ:—હવે છઠ્ઠી કાંતા નામા દ્રષ્ટિ કહીએ છીએ. આ દ્રષ્ટિમાં આકાશના તારા સરખો તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રકાશ હોય. જેમ તારાનો અભાવ થતો નથી, તેમ તે જ્ઞાનનો અભાવ થતો નથી. તત્ત્વનીજ વિચારણા હોય. તત્ત્વ ઉપર દ્રઢ કે૦ નિબિડ ધારણા હોય, મિથ્યાત્વપ્રણીત શ્રુતશાસ્ત્રની લેશ માત્ર વાસના ન હોય. ॥ ૫ ॥

મન મહિલાનુંરે વાહલા ઉપરે, બીજાં કામ કરંત;
તેમ શ્રુત ધર્મેરે એહમાં મન ધરે, જ્ઞાનાક્ષેપકવંત.
॥ ધન૦ ૬ ॥

અર્થ:—જેમ પ્રતિવ્રતા સ્ત્રીનું મન પોતાના વહાલા સ્વામી ઉપર, બીજાં સર્વ કામ ઘરનાં કરતાં છતાં જોડાયેલુંજ

હોય, તેમ કાંતા દ્રષ્ટિવાળો પ્રાણી જો કે સંસારમાં રહ્યા થકો સર્વ કાર્ય કરે, તો પણ તેનું મન તો અર્હંતપ્રણીત ધર્મમાંજ જોડાયેલું હોય. સંસારના કાર્યો ઉપર આસક્તિ ન હોય અને તે સમ્યગ્જ્ઞાનનોજ આક્ષેપક કે૦ આદરવાવાળો હોય ॥ ૬ ॥

એહવે જ્ઞાને રે વિઘન નિવારણ, ભોગ નહિ ભવહેત; નવી ગુણ દોષ ન વિષય સ્વરૂપથી, મન ગુણ અવગુણ ખેત. ॥ ધન૦ ૭ ॥

અર્થઃ—એવા જ્ઞાનથી ધર્મનાં વિઘ્નકારક કારણોનું નિવારણ કરે. વળી અભયકુમારની પેઠે પરને શાસનપ્રભાવનાદિ કારણો મેળવી આપે. તે પ્રાણી યદ્યપિ ભોગાદિ ભોગવે છે તથાપિ તે તેને સંસારના હેતુ થતાં નથી. કારણ કે તે પ્રાણીની નિરંતર એવી વિચારણા હોયછે કે સંસારના વિષયો સ્વરૂપે ગુણરૂપ નથી, તેમ દોષરૂપ પણ નથી, તે વિષયાદિકને વિષે મન જોડવું તેજ ગુણ અથવા અવગુણનું ક્ષેત્ર છે. એમ જાણી તેમાં મનને પરોવેજ નહીં. ॥ ૭ ॥

માયા પાણીરે જાણી તેહને, લંઘી જાય અડોલ સાચું જાણીરે તે બીતો રહે, ન ચાલે ડામાડોલ. ॥ ધન૦ ૮ ॥

અર્થ:—તે પ્રાણી માયારૂપ પાણીના વિવિધ તરંગના વિલાસ દેખીને તેને-માયાને ઓળંઘી જાય, અર્થાત્ તેમાં પ્રવેશ કરે નહીં. વળી સમ્યગ્જ્ઞાન તથા શ્રદ્ધાએ તે પ્રાણી અડોલ હોવાથી ભવપ્રપંચમાં ફસાય નહીં. આત્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન સાચું થવાથી ભવપ્રપંચથી બીતો રહે. સંસારમાં અ-વિદ્યાના માયાયુક્ત પ્રપંચોથી ક્ષોભ પામે નહીં. અંબડ પ-રિવ્રાજક અને સુલસાના દ્રષ્ટાંતની પેઠેધર્મથી ચળે નહીં. ॥ ૮ ॥

ભોગતત્ત્વનેરે એ ભય નવિ ટળે, જુઠા જાણેરે ભોગ;
તે એ દ્રષ્ટિરે ભવસાયર તરે, લહે વળી સુયશ સં-
યોગ. ॥ધન૦ ૯॥

અર્થ—જે સંસારના ભોગને તાત્ત્વિક જાણે તેને સંસારના ભય ટળે નહીં, એવો દ્રઢ નિશ્ચય થવાથી ઈંદ્રિયોના ભોગને જુઠા કે૦ માઠા જાણે છે. એવા સંસારના ભોગથી પ્રપંચ વધે છે પરંતુ મોક્ષપંથ મળતો નથી, એવું જે પ્રાણી જાણે છે તે પ્રાણી આ દ્રષ્ટિમાં વર્તતો થકો ભવસમુદ્રનો પાર પામે, અર્થાત્ કર્મરહિત થઈ, સુયશ મેળવી આત્માના અક્ષય સુખના વિલાસનો સંયોગ પ્રાપ્ત કરે. ॥ ૯ ॥ ઇતિ છઠ્ઠી કાંતા દ્રષ્ટિવિચાર.

॥ ઢાલ સાતમી ॥

(એ છિંડી કિહાં રાખી)—એ દેશી.

અર્કપ્રભાસમ બોધ પ્રભામાં, ધ્યાનપ્રિયા એ દિઠ્ઠી;
તત્ત્વતણી પ્રતિપત્તિ ઇહાં વળી, રોગ નહી સુખપુઠ્ઠીરે.
॥ ભવિકા, વીર વચન ચિત્ત ધરીએ. ૧ ॥

અર્થ:—હવે પ્રભા નામા સાતમી દ્રષ્ટિ કહીએ છીએ. આ દ્રષ્ટિમાં બોધનો પ્રકાશ સૂર્યની પ્રભા સરખો હોય, અર્થાત્ અર્કપ્રભા કે૦ સૂર્યનો પ્રકાશ જેમ અંધકારનો નાશ કરે, તેમ આ દ્રષ્ટિવંત પ્રાણી અજ્ઞાનનો નાશ કરે. પ્રશાંતવાહિતાદિ ગુણો જે કાયરોને દુર્ધર છે, તે આ દ્રષ્ટિવંતને હોય. આ દ્રષ્ટિમાં ધ્યાન પ્રિય હોય. આ દ્રષ્ટિ ધ્યાનપ્રિયા હોવાથી તે પ્રાણી ધ્યાનમાં જ વર્ત્તતો રહે. તત્ત્વની પ્રતિપત્તિ કે૦ ચારિત્રાદિક રત્નત્રયની આદરણા હોય. બાહ્ય અભ્યંતર શરીરના રોગ, ઉપાધિ કે અસમાધિ તેને ન હોય અને સુખની પુષ્ટિ હોય. અહો ભવ્યો ! એવા શ્રી વીરપ્રભુના વચનને મનમાં તત્ત્વપણે ગ્રહણ કરો. ॥ ૧ ॥

સઘળું પરવશ તે દુ:ખલક્ષણ, નિજવશ તે સુખ લહીએ;
એ દ્રષ્ટે આતમગુણ પ્રગટે, કહો સુખ તે કુણ કહિએરે.
॥ ભવિ૦ ૨ ॥

અર્થ:—જે પરપુદ્‌ગલાદિકને વશવર્તીપણું તેજ દુ:ખનું લક્ષણ છે, અને પોતાના આત્મસ્વભાવમાં જ વર્તવું તે સુખનું લક્ષણ છે. એવી રીતે આ દ્રષ્ટિમાં આત્મગુણથી પરમાનંદ સુખ પ્રગટ થાય. તે સુખનાં સ્વરૂપને જ્ઞાની વિના બીજો કોણ કહી શકે? અર્થાત્ બીજાથી કહી શકાય નહી. ॥ ૨ ॥

નાગરસુખ પામર નવ જાણે, વલ્લભસુખ ન કુમારી; અનુભવવિણ તેમ ધ્યાનતણું સુખ, કોણ જાણે નર નારીરે. ॥ ભવિ૦ ૩ ॥

અર્થ:—જેમ નગરના રહેનારા ચતુર પુરૂષોના સુખનો વિલાસ ગામડાનો રહેનાર પામર કે૦ ગરીબ જાણી શકે નહીં, તથા જેમ કુંવારી કન્યા સુંદર ભર્ત્તારયુકત વલ્લભાના સુખને જાણી શકે નહીં, તેમ આત્માના અનુભવજ્ઞાન વિના ધ્યાનનું સુખ બહિરાત્મા એવા સ્ત્રી અથવા પુરૂષ કોણ જાણી શકે? અર્થાત્ જાણી શકે નહીં. ॥ ૧ ॥

એહ દ્રષ્ટિમાં નિર્મળ બોધે, ધ્યાન સદા હોય સાચું: દૂષણ રહિત નિરંતર જ્યોતિ, રત્ન તે દીપે જાચુંરે. ॥ ભવિ૦ ૪ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિવંત પ્રાણીને નિર્મળ બોધનો પ્રકાશ થવાથી નિરંતર ધર્મધ્યાન તથા શુક્લધ્યાન સાચાં જ હોય. ધ્યાનનો વિચાર આવશ્યક નિર્યુક્તિ તથા ધ્યાન શતકની

વૃત્તિથી અવધારવો. જેમ દૂષણ રહિત, નિર્મળ જાત્યવંત રત્નની જ્યોતિ નિરંતર વિશેષ પ્રકાશ આપે તેમ ધ્યાનમાં લીન પ્રાણી કર્મઉપાધિને અભાવે વિશેષપણે આત્મ પ્રકાશથી દીપે. ૪

વિસભાગ ક્ષય શાંતવાહિતા, શિવમારગ ધ્રુવનામ;
કહે અસંગ ક્રિયા ઇહાં યોગી, વિમલ સુયશ પરિણા-
મરે. ॥ ભવિ० ૫ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિનું લક્ષણ કહે છે. વિસભાગક્ષય એવું બૌધમાં મોક્ષનું નામ છે. એટલે "રાગ દ્વેષ, અહંકૃતિ કાયેચ્છાદિકના ક્ષયથી મોક્ષ" એવો બૌદ્ધનો મત છે. "અપરાધી ઉપર પણ પ્રશાંતવાહિતા કે० નિરંતર શાંતપાણું તે મોક્ષ" એવો સાંખ્યનો મત છે. "જ્યાં ઉત્પાદ કે વિનાશ નહી અને જે ધ્રુવ હોય તે મોક્ષ" એમ જૈમિનીયનો મત છે અને આ દ્રષ્ટિવંત "સર્વ પદાર્થમાં અસંગ ભાવથી અલિપ્ત ક્રિયાયુક્ત, ઉત્તમ યશરૂપ, આત્મગુણના પરિણામ સહિત, કર્મોપાધિ રહિતપણે શુદ્ધ તે મોક્ષ" આ વ્યાખ્યા જૈન શૈલી પ્રમાણે મોક્ષની છે. એવા પરિણામવાળો હોય છે. ॥ ૫ ॥

ઇતિ સાતમી પ્રભા દ્રષ્ટિ વિચાર.



ઢાળ આઠમી.

(તુજ સાથે નહિ બોલું મારા વહાલા)—એ દેશી.

દ્રષ્ટિ આઠમી સાર સમાધિ, નામ પરા તસ જાણુંજી,
આપ સ્વભાવે પ્રવૃત્તિ પૂરણ, શશિરાગ બોધ વખાણુંજી;
નિરતિચાર પદ એહમાં યોગી, કહીએ નહીં અતિચારીજી
આરોહે આરૂઢે ગિરિને, તેમ એહની ગતિ ન્યારીજી. ૧

અર્થઃ—ભવ્યજીવનો આત્મસ્વભાવ જ્યાં અક્ષયપણે વર્ત્તે છે, એવી આઠમી દ્રષ્ટિ સાર કે૦ પ્રધાન આત્મસમાધિરૂપ છે, તેનું નામ પરા છે. આ દ્રષ્ટિમાં પોતાના આત્મસ્વભાવમાં પૂર્ણ પ્રવર્ત્તન હોય. વળી બોધ પ્રકાશ, સંપૂર્ણ ચંદ્રમા સરખો નિર્મળ પ્રશાંતવાહિતાદિ ગુણયુક્ત હોય. આ દ્રષ્ટિમાં પ્રવર્ત્તતો યોગી નિરતિચારપદે પ્રવર્ત્તે, કોઈપણ વખત અતિચારપદમાં વર્ત્તે નહીં. ૧. અતિક્રમ, ૨. વ્યતિક્રમ, ૩. અતિચાર, આવા ત્રણે દોષના પ્રકારમાં આવે નહીં, તો પછી અનાચારની પ્રવૃત્તિ તો હોયજ ક્યાંથી? જેમ મુનિરાજ ઉપશમ કે ક્ષપક શ્રેણીરૂપ ગિરિ કે૦ પર્વત ઉપર આરોહે કે૦ ચઢે, તેમ અહીં પરિણામધારાએ આત્માના પંડિતવીર્યના વિલાસે તે પણ ગુણશ્રેણિને આરૂઢે કે૦ આરોહે. માટે તેની ગતિ તે ભવગતિથી ન્યારી છે. ॥ ૧ ॥

ચંદન ગંધ સમાન ક્ષમા ઈહાં, વાસકને ન ગવેષેજી,
આસંગે વરજિતવળી એહમાં,કિરિયા નિજગુણ લેખેજી;
શિક્ષાથી જેમ રતન નિયોજન, દ્રષ્ટિ ભિન્ન તેમ એહોજી,
તાસ નિયોગે કરણ અપૂરવ, લહે મુનિ કેવલગેહોજી. ૨

અર્થઃ—વળી શરીરાદિકનો ગંધ ચંદન સમાન સહજથી હોય, તેમ વચન પણ સહજથી ચંદન સમાન શીતળ હોય, ક્ષમાદિક ધર્મ પણ સહજથી હોય. વળી તેવી વાસના સહજથી હોય કે બીજા કોઈ દ્રવ્યની અપેક્ષા ન કરે, કેમકે જેને સહજથી ગુણ પ્રાપ્ત થયા હોય તે પરના ગુણની પ્રાપ્તિ વાંછે નહીં. વળી આ દ્રષ્ટિમાં સંસારની આસંગતા ન હોય. સમિતિ ગુપ્તિ પ્રમુખ મૂલોત્તર ગુણોનો અભ્યાસ હોય, તેથી સર્વ ક્રિયા આત્માના ગુણને માટે થાય. જે ક્રિયાને અનુસરતો હોય તે ક્રિયા એવી હોય કે અક્રિય ગુણને સાધે. જેમ ક્ષારાદિ શતપુટાદિ શિક્ષાના યોગે રત્નની જાતિને તાદ્રશસ્થાને જોડીએ. રત્નની તો એક જ જાત છે, પરંતુ જેમ જેમ પુટ દેતા જઇએ તેમ તેમ જોવાવાળાની દ્રષ્ટિમાં ભિન્ન ભિન્ન તે રત્ન દેખાય, તેમ આ દ્રષ્ટિમાં ભિન્ન ભિન્ન દ્રષ્ટિવંત હોય, કેમકે છદ્મસ્થનું જ્ઞાન એક સરખું ન હોય, તેથી–તે કારણથી આ દ્રષ્ટાંત છે તે ધ્યાનમાં લેવું. તે પ્રમાણે અપૂર્વકરણાદિ ગુણસ્થાનકના કારણ સાધતો અનુક્રમે આ દ્રષ્ટિમાં વર્તતો મુનિરાજ કેવલજ્ઞાનનું ગૃહ પામે. ૨

ક્ષીણ દોષ સર્વજ્ઞ મહામુનિ, સર્વ લબ્ધિ ફલ ભોગીજી,
પર ઉપગાર કરી શિવસુખ તે, પામે યોગી અયોગીજી;
સર્વ શત્રુક્ષય સર્વ વ્યાધિક્ષય, પૂરણ સર્વ સમીહાજી,
સર્વ અરથ યોગે સુખ તેહથી, અનંત ગુણ નિરીહાજી. ૩

અર્થઃ—આ દ્રષ્ટિવંત પ્રાણી સર્વ દોષનો ક્ષય કરે; વળી તે મહામુનિરાજ સર્વજ્ઞ કેવલજ્ઞાનવંત થાય; સમસ્ત લબ્ધિના ફળનો ભોગી થાય. ભવ્ય પ્રાણીઓને ચારિત્રધર્મ પમાડતાં તેઓને અત્યંત ઉપગારી થાય; પોતે મોક્ષ સુખ પામે; સયોગી ગુણઠાણે વર્તી અયોગી ગુણઠાણે અયોગી પદ લઈ સિદ્ધિ પામે; સર્વ કર્મરૂપ શત્રુઓનો ક્ષય કરતાં રોગાદિ સર્વ વ્યાધિઓનો પણ નાશ કરે. એ પ્રમાણે સર્વ સમીહા કે૦ વાંછાઓ પૂર્ણ થવાથી કેવળ આત્મસ્વરૂપમાં લીન થયો થકો એકરૂપતા પામે. સર્વ અર્થના યોગથી સંપૂર્ણ સુખે તૃપ્તિવંત રહે, તેથી નિરીહા કે૦ નિઃસ્પૃહપણે પ્રગટ થયા જે અનંત ગુણ તેનું અવ્યાબાધ સુખ વધતાં વધતાં પૂર્ણ આત્માનંદી થાય. ૩

એ અડદિઠ્ઠી કહી સંક્ષેપે, યોગશાસ્ત્ર સંકેતેજી,
કુલયોગીને પ્રવૃતચક્ર જે, તેહ તણે હિત હેતેજી;
યોગીકુલે જાયા તસ ધર્મે, અનુગત તે કુલયોગીજી,
અદ્વેષી ગુરૂદેવ દ્વિજપ્રિય, દયાવંત ઉપયોગીજી. ૪

અર્થ:—આ આઠ દૃષ્ટિ ભવ્ય પ્રાણીઓના ઉપકારને અર્થે યોગશાસ્ત્ર અને અધ્યાત્મ ગ્રંથ જેવા કે ઉપમિતિભવ-પ્રપંચ, ભવભાવના વૃત્તિ, પતંજલ શાસ્ત્ર તથા પ્રવચન પ્રબોધાદિ ગ્રંથોને અનુસારે સંક્ષેપથી કહી છે. યોગી બે પ્રકારના છે. ૧ કુલયોગી. ૨ પ્રવૃત્તચક્રયોગી. તેમાં કુળયોગીઓ પોતાના ચિત્તમાં અહંકારથી એમ માને છે કે 'અમે પણ યોગી છીએ' તેથી તેઓના હિતને અર્થે આ દૃષ્ટિઓ કહી છે. હવે તે યોગીઓનાં લક્ષણ બતાવે છે. જે યોગીનાં કુલમાં જન્મ્યા હોય તથા જેના ધર્માચાર રૂઢિમાર્ગને અનુસરતા હોય એવા સામાન્ય બુદ્ધિએ વર્ત્તતા સર્વ તાપસાદિ ષટ્દર્શનીઓ તે કુલયોગી જાણવા. જેઓ અદ્વેષી હોય તથા દેવ ગુરૂ અને દ્વિજ કે૦ બ્રહ્મચર્યાદિ ગુણ જેમને પ્રિય હોય એવા વળી દયાવંત તથા યત્નાવંત હોય તેમજ. ૪

શુશ્રુષાદિક અડગુણ સંપૂરણ, પ્રવૃત્તચક્ર તે કહિયેજી,
યમદ્વય લાભી પરદુગઅર્થી, આદ્ય અવંચક લહિયેજી;
ચાર અહિંસાદિક યમ ઇચ્છા, પ્રવૃત્તિ થિર સિદ્ધનામેજી,
શુદ્ધ રૂચે પાળે અતિચારહ ટાળે ફળ પરિણામેજી. ૧

यतः–१ शुश्रूषा २ श्रवणं चैव, ३ ग्रहणं ४ धारणं तथा ॥
५ उहा ६ ऽपोहो ७ ऽर्थविज्ञानं, ८ तत्वज्ञानं च धी गुणाः ॥ १ ॥

અર્થ:—'સાંભળવાની ઈચ્છા, સાંભળવું, ગ્રહણ કરવું, તેને ધારણ કરી રાખવું, વિચારણા કરવી, વિશેષ વિચારણા કરવી, અર્થવિજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું ને તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું—આ આઠ બુદ્ધિના ગુણો છે.' અથવા ૧ શુશ્રૂષા. ૨ શ્રુતજ્ઞાન. ૩ વિરતિ. ૪ આશ્રવરોધ. ૫ સંવર. ૬ નિરીહતપ. ૭ નિર્જરા. ૮ ક્રિયાનિવૃત્તિ—એટલે ઉપર બતાવેલા શુશ્રૂષાદિ આઠ ગુણ જેનામાં સંપૂર્ણ હોય, તે પ્રવૃત્તચક્રયોગી કહેવાય. વળી યમદ્વય કે૦ અહિંસા અને સત્ય તેના લાભવંત હોય તથા પરદુગ કે૦ અસ્તેય અને બ્રહ્મચર્યના અર્થી હોય. વળી આદ્ય અવંચક ફળના ધણી હોય. અવંચક ત્રણ પ્રકારના છે. ૧ યોગાવંચક. ૨ ક્રિયાવંચક. ૩ ફલાવંચક. તેમાંથી આદ્યઅવંચકના ધણી હોય. વળી અહિંસાદિ ચાર યમને વશ થકા હોય. વળી ઇચ્છા કે૦ ગુણીજનની સમ્યક્ કથા કરવાને મન કરે; પ્રવૃત્તિ કે૦ આચાર ઉત્કૃષ્ટપણે પાળવાને પ્રવર્ત્તે; થિર કે૦ નિરતિચારપણે પ્રવૃત્તિમાં દૃઢ રહે; સિદ્ધિ કે૦ સ્વાર્થ પરાર્થને નિપજાવે. એ પ્રમાણે અતિ શુદ્ધ રૂચિપણે ચારે પ્રકાર પાળે. વળી અતિચાર ટાળી જે રીતે ફળીભૂત થાય તેવા પરિણામને સાધે. તેવા યોગી સદા ફલાભ્યાસી હોય, જેમ એક વખત ફેરવ્યું ચક્ર ફરીને ભાજન ઉતાર્યા કરે તેમ આ યોગીની ક્રિયા નિઃફલ ન થાય ॥ ૫ ॥

કુલયેાગીને પ્રવૃતચક્રને, શ્રવણ શુદ્ધિ પક્ષપાતજી,
યેાગદ્રષ્ટિ ગ્રંથે હિત હેાવે, તેણે કહિ એ વાતજી;
શુદ્ધ ભાવ ને સૂનિ કિરિયા, બેહુમાં અંતર કેતેાજી,
જલહલતેા સુરજ ને ખજુઆે, તાસ તેજમાં જેતેાજી. ૬

અર્થઃ—કુલયેાગી તથા પ્રવૃત્તચક્રયેાગીને શુદ્ધ માર્ગ યમ નિયમાદિક, ને ધર્મશાસ્ત્રનું શ્રવણ હેાય તથા શુદ્ધાચાર વિનયાદિ કરણ, સત્સંગ તથા ગુણેાનેા પક્ષપાત હેાય. એવા ગુણના ધારક તે યેાગી કહેવાય. પરંતુ દંભી અને વિષયના પ્રસંગી તે યેાગી ન કહેવાય. આ વાતનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત યેાગદ્રષ્ટિસમુચ્ચય ગ્રંથથી જોવું. શૂન્ય મન અને શૂન્ય આચારે યેાગી ન કહેવાય. દિવસે મધ્યાન્હે પ્રકાશ કરતા સહસ્ર કિરણેાવાળા સૂર્યના અને અંધારી રાતે પ્રકાશ કરતા ખજુઆ કે૦ આગીઆ કીડાના તેજમાં જેટલેા ફેર છે, તેટલેા અંતર સમ્યક્ ક્ષયેાપશમ વિનાની શૂન્ય ક્રિયામાં છે. ૬

ગુહ્ય ભાવ એ તેહને કહિએ, જેહશું અંતર ભાંજેજી,
જેહશું ચિત પટંતર હેાવે, તેહશું ગુહ્ય ન છાજેજી;
યેાગ્ય અયેાગ્ય વિભાગ અલહતેા કરશે મેાટી વાતેાજી,
ખમશે તે પંડિત પરષદમાં, મુષ્ટિપ્રહાર ને લાતેાજી. ૭

અર્થઃ—શાસ્ત્રના ગુહ્યભાવ કે૦ રહસ્ય તે તેહનેજ કહીએ; કે જેની સાથે અંતરંગ મળતું હોય, અર્થાત્ મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરી જેને સમ્યગ્ દર્શન પરિણુતિ શુદ્ધ શ્રદ્ધાન હોય. તેની પાસેજ શાસ્ત્રના રહસ્ય પ્રકાશીએ. જેની સાથે ચિત્ત પટંતર વર્તતું હોય અર્થાત્ જેને પ્રવચનાનુસાર સમ્યક્ શ્રદ્ધાન ન થયું હોય, તેની સાથે શાસ્ત્રના રહસ્યનો પ્રકાશ કરવો એ ઘટિત નથી. યોગ્ય અયોગ્યનો વિભાગ કે૦ વહેંચણુ જે સમજતો નથી, અર્થાત્ ગુરૂનો વિનય કરતો નથી, શુદ્ધાચાર પાળતો નથી, દ્રવ્યાદિ ભાવને સમજતો નથી, છતાં પોતે ડાહ્યો થઇને શાસ્ત્ર સંબંધી મોટી મોટી વાતો કરે છે, તે પંડિતોની પરખદ કે૦ સભામાં હાર પામી મુષ્ટિપ્રહાર કે૦ ગચ્છાદિકથી બહાર કાઢવું તથા નરકાદિમાં વધબંધન અને લાતો કે૦ આલોયણુના પ્રહાર અને અપયશ તથા અપકીર્ત્તિ પામશે.

यदुक्तं–

जं जयइ अगीयत्थोजं च अगीयत्थनिस्सीयो जयइ ॥
वट्टावेयइ गच्छं, अणंतसंसारिओ भणिओ ॥ १ ॥

इत्यावश्यकनिर्युक्तिवचनात्·

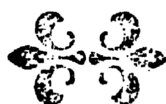
અર્થ:—'જે અગીતાર્થપણે પ્રવૃત્તિ કરે અથવા અગીતાર્થની નિશ્રાએ જે પ્રવૃત્તિ કરે, અને ગચ્છને પ્રવર્તાવે તે અનંત સંસારી થાય.'

ગીતાર્થને અને ગીતાર્થના આશ્રિતનેજ વિહાર કહ્યા છે, તેમ ગંભીર અર્થની દેશના પણ યોગ્યજનને જ આપવી ઉચિત છે. ૭

સભા ત્રણ શ્રોતા ગુણ અવગુણ, નંદીસૂત્રે દીસેજી,
તે જાણી એ ગ્રંથ યોગ્યને, દેજો સુગુણ જગીશેજી;
લોક પૂરજો નિજનિજ ઇચ્છા-યોગભાવ ગુણરયણેજી,
શ્રીનયવિજયવિબુધપયસેવક, વાચકયશને વયણેજી.૮

અર્થ:—સભા ત્રણ પ્રકારની શ્રીનંદીસૂત્રમાં કહી છે. ૧ જે ગુણ તથા દોષને સમજે તેવા શ્રોતાઓની સભા તે રાજહંસ સમાન કહી સમજવી. ૨ જ્યાં શ્રોતાઓ અજ્ઞાન છે, તે સભા પશુ-મૃગના બાલકો સરખી મૂર્ખ સમજવી. ૩ અને જે શ્રોતાઓ ગીતાર્થનું અપમાન કરનારા નિંદક છે, તે અયોગ્ય સભા સમજવી. તેવી રીતે સભાનું સ્વરૂપ જાણીને આ ગ્રંથને હાર્દ તેવી યોગ્ય સભાને આપજો કે જેઓને

દેતાં ઉત્તમ પ્રવચન શોભાકારકાદિ ગુણો તથા જગીશ કે૦ તે ગુણોથી પામવાની સુખરૂપ લીલા તેને પામશો. એમ ઇચ્છાયોગ તથા શાસ્ત્રાદિના જે યોગ તે રૂપ જે ભાવગુણ તદ્રૂપ મણિરત્નોથી સમસ્ત લોક પૂરજો ! 'વિશિષ્ટ આત્મ-યોગરૂપ ભાવરત્નોથી સમગ્ર લોક તૃપ્તિ પામો ! આ ગ્રંથનું રહસ્ય પામી ભવ્યજનો સંસારભાવથી મુક્ત થાઓ ! અને આપ સ્વભાવમાં મગ્ન રહો.' એવા શ્રી નયવિજય પંડિતના ચરણકમલના સેવક ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયગણિ જેમણે કાશીમાં "ન્યાય વિશારદ" એવું બિરૂદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું તેમનાં વચન જાણજો. ॥ ૮ ॥



काव्यं

श्रीमद्यशोवाचकराजराज–विनिर्मितो दृष्टिविचाररूपः ॥
स्वाध्याय एष प्रथमंततोयं, भाषामयो लेशतया टबार्थः ॥१॥
श्रीस्तंभतीर्थेऽत्र तपागणिय, नाम्ना च ज्ञानाद्रिमलाभिधेन ॥
श्री सूरिणा भूरिसुखावबोधा थंमेव लेशं लिखितो हि भद्रं ॥२॥

અર્થઃ—મહામહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય ગણિકૃત યોગદ્રષ્ટિ વિચારની સઝાયોનો સુખે અવબોધ થવા માટે શ્રીમત્તપાગચ્છીય સંવિજ્ઞજનપક્ષિય ભટ્ટારક શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિએ બાલાવબોધરૂપ લેશમાત્ર અર્થ લખ્યો છે. શ્રી ખંભાત બંદરમાં દોશી મેગજી કુંદેકરણ તથા વડનગરીઆ શા. અમુલખચંદના અનુગ્રહને વાસ્તે પ્રથમાદર્શે લખ્યો છે. આ શ્રીયોગદ્રષ્ટિ સઝાયોની સર્વ ગાથા ૭૬ તથા બે શ્લોક મળી ૭૮ છે.

ઇતિ મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયગણિકૃત
યોગદ્રષ્ટિ સ્વાધ્યાય શ્રી જ્ઞાનવિમળ
સૂરિકૃત અર્થ સહિત સમાપ્ત.



॥ श्री सद्गुरुभ्यो नमः ॥

फुटक महा वाक्यो.

१ પુરૂષમાં શિરોમણિ પુરૂષ તે જ કે જે ધર્મનું આરાધન કરે.

૨ હરેક ધર્મક્રિયામાં શુભ ભાવના રૂપ અમૃતના બિંદુઓનું ક્ષેપન કરતા રહેશો, તોજ તમને ક્રિયા યથાર્થ ફળ દેનાર થશે.

૩ સર્પ જેમ કાંચળી છોડી જવાથી નિર્વિષ થતો નથી તેમ તમે પણ ઉપરનોજ વિકાર છોડી કર્મરૂપ વિષથી નિર્વિષ થવા ચાહશો તો તે તમને યથાર્થ ફાયદાકારક થશે નહિ.

૪ આપણે જેનાથી પ્રથમની મુલાકાતમાંજ અપમાન પામ્યા હોઈએ તેનાથી ફરી માન પામવું દુર્લભ છે.

૫ જ્યાં સુધી અસ્થિ મજ્જામાં—હાડની મજ્જામાં ધર્મ સ્પર્શ્યો નથી ત્યાં સુધી ધર્મનો સ્વાદ કેવો છે તે તમે જાણી શકવાના નથી.

૬ તમે ગમે તેટલા રૂપાળા હશો તો પણ વિદ્યા વિના સભાનું ભૂષણ થઇ શકશો નહિ.

૭ મધુર અને કોમળ વચન વૈરીના અંતઃકરણને પણ કુમળું કરી નાંખે છે.

૮ આ તો અમે ઘણી ચોકસી કરી જોયું છે કે અપરાધ કર્યા છતાં પણ કોપે નહિ એવા પુરૂષ દુનિયામાં થોડાજ છે.

૯ દ્રષ્ટિરાગી થવા કરતાં ગુણાનુરાગી થવું વધારે સારૂં છે.

૧૦ આ તો ખાત્રીજ રાખજો કે પુણ્ય વિના દુનિયામાં જશ મળતો નથી.

૧૧ જશ કીર્ત્તિના ખપી થવા કરતાં આત્મહિત ઉત્પન્ન થવાના ખપી થવું એ વધારે શ્રેષ્ટ છે.

૧૨ અરે ! જેને માટે તમે ઘોર પાપ કરવામાં જોડાયા છો તે તમને કષ્ટ પડે છોડાવવાનાં નથી

૧૩ આ એક લઘુ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપશો કે કોના મનોરથે સર્વ પ્રકારથી સુખ ભોગવ્યું અને દુઃનિવાર્ય કાળથી કોને વિટમ્બના થઈ નહિ ?

૧૪ જો તમને દુઃખથી કંપારો છુટતો હોય અને સુખની ઇચ્છા થતી હોય તો ધર્મરૂપી કલ્પવૃક્ષની સેવના કરો.

૧૫ જો તમે અધ્યાત્મપણું સંપાદન કરવું ચાહતા હો તો પહેલાં સ્તુતિ અને નિંદામાં સમપરિણામ રાખતાં શીખો.

૧૬ નમ્રતા, નયજ્ઞતા, નિર્દંભતા અને નિરાગતા એ ઉત્તમ પુરૂષોમાંજ હોય છે.

૧૭ ધૃતિ, ધાર્મિકતા અને ધારણાશક્તિ એ ત્રણ મનુષ્યોને શુભગતિનું સૂચવન કરાવે છે.

૧૮ જો તમારે વાદજ કરવો હોય તો ધર્મવાદજ કરજો, પરંતુ શુષ્કવાદ અને વિવાદ કરશો નહિ.

૧૯ જેઓએ કામરૂપી મહામલ્લથી વિજય મેળવ્યો તેઓએ એક અપેક્ષાએ સઘળાં કર્મોથી વિજય મેળવ્યો, એમ કહેવામાં કંઈ બાધક નથી.

૨૦ હું એ અવસ્થાને બહુ પસંદ કરૂં છું કે જ્યારે આપણે શૂન્ય અરણ્યમાં–અટવીમાં જઈ પર્યંકાસનથી ધ્યાનારૂઢ થયા હોઇએ, જે વખતે આપણાં ખોળામાં હરણીઓનાં નાનાં નાનાં બચ્ચાં આવી આવીને નિઃશંકપણે બેસતાં હોય અથવા તો બુઢાં હરિણો આપણને ઝાડનાં ઠુંઠાં જેવાં જાણી આપણું શરીર ખાજ કરવાના ઉપયોગમાં લેતા હોય છતાં આપણને જરા પણ અરૂચી આવે નહિ.

૨૧ આ તે કઇ જાતનો સ્નેહ કે પર્વત કરતાં અધિક ભોજન અને સમુદ્ર કરતાં વધારે પાણી–આપણે ભવાંતરથી ખાતા અને પીતા આવ્યા છતાં આપણને તેનાપર અરૂચી આવતી નથી.

૨૨ જો તમે તમારી મહત્વતાને અખંડિત રાખવા ચાહતા હો તો કોઇ પાસે જઈ કાંઈપણ વસ્તુની માગણી કરશો નહિ.

૨૩ છાપાના કોતરેલા અક્ષરોની પેઠે ધર્મક્રિયા પ્રથમ તો અઘરી લાગવાથી ઉલટી માલમ પડશે, પરંતુ સંપૂર્ણ થઈ યથાર્થ રીતે ગોઠવાઈ જ્યારે આગલા જન્મમાં સુલટી થશે ત્યારે કેવી સુખ આપનાર થશે તે લખવાને આ લેખણ તદ્દન અશક્ત છે.

૨૪ આ જન્મમાં જે સદ્ગુરૂઓએ અમૂલ્ય જ્ઞાન આપી મારા ઉપર પરમ ઉપકાર કર્યો છે તેનો બદલો વારંવાર તાબેદાર થઈ હું ક્યારે આપીશ એ મારો મોટો મનોરથ છે.

૨૫ જેમ દુધમાં ઘૃત, તલમાં તેલ, અને કાષ્ટમાં અગ્નિ સત્તાપણે ગુપ્ત રહ્યાં છે, તેમ શરીરમાં આત્મા પણ સત્તાપણે ગુપ્ત રહ્યા છે.

૨૬ જ્યાં સુધી જરાવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ નથી ત્યાં સુધી બનતા પ્રયાસે આત્મહિત કરી લેવું.

૨૭ 'ધર્મનું મૂળ વિનય અને પાપનું મૂળ વ્યસન' આ કોટિ ગ્રંથોનો સાર છે.

૨૮ અસ્વાધ્યાયના વખતમાં સ્વાધ્યાય કરવાથી બુદ્ધિની ન્યૂનતા થાય છે.

૨૯ જેમ ધર્મ કરતી વખતે વધારે ધર્મ કરનાર તરફ ખ્યાલ કરવો ઉચિત છે, તેમ પાપ કરતી વખતે વધારે પાપ કરનાર તરફ કરવો ઉચિત નથી.

૩૦ જેમાં પાછળથી દુઃખ તે સુખ નહિ. આ વાકય સર્વ બુદ્ધિમાનોએ માન્ય કર્યું છે.

૩૧ વૈરીને પણ થતું દુઃખ દેખીને હર્ષિત થશો નહિ.

૩૨ જેમ સારા વૈદ્યના કહેવા પ્રમાણે ચાલવાથી દ્રવ્ય વ્યાધિનો નાશ થાય છે તેમ સદ્ગુરૂના વચન પ્રમાણે ચાલવાથી જન્મ મરણરૂપ ભાવવ્યાધિનો નાશ થાય છે.

૩૩ અંતઃકરણથી સર્વે પ્રાણી ઉપર કરૂણાભાવ, વિધિવિધાનથી સદ્ગુરૂની સેવા, અને શુદ્ધ પ્રકારથી શિયળનું રક્ષણ, એ ત્રણ પુન્યાનુબંધી પુન્યનાં હેતુ છે.

૩૪ મન વિષમ થવાથી ધાતુ વિષમ થાય છે, અને ધાતુ વિષમ થવાથી શરીર વિષમ થાય છે, માટે નઠારા વિકલ્પો કરી મનને વિષમ કરશો નહિ.

૩૫ અરે નિર્દય મન ! બીજા પ્રાણીજનો તને કદાપિ નપુંસકલિંગી જાણી શક્તિ વિનાનું ગણતા હશે પણ હું તો તારૂં વ્યવહારથીજ નપુંસકપણું માન્ય રાખી નિશ્ચયથી તો તને મહા ક્રૂર પુરૂષ જાણું છું; કેમકે મારા ઉત્તમ વિચારોથી તું ઉલટું ચાલી મને જેટલો ગેરફાયદો કરે છે તેટલો બીજો કોઈ પણ કરવાને સમર્થ નથી.

૩૬ નાયક વિનાની સેના અને પતિ વિનાની સ્ત્રીથી બહુ ડરતા રહેજો.

૩૭ જે એક વિદ્યામાં કેળવણી પામી નિપુણ થાય છે તેને બીજી વિદ્યામાં નિપુણતા મેળવતાં વાર લાગતી નથી.

૩૮ ક્ષમારૂપી ખડ્ગ સદા પાસે રાખજો તેા તમને ક્રોધરૂપી દુર્જન કંઈ કરી શકનાર નથી.

૩૯ જે જે પ્રકારના વિકલ્પેા તમારા અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થાય તે તે સઘળાને તમે બહાર પ્રકાશ કરશેા તેા પછી તમારામાં ને ઘેલા પુરૂષમાં કંઈ પણ તફાવત રહેશે નહિ.

૪૦ પારકું અન્ન, પારકું વસ્ત્ર, પારકી શય્યા, પારકું ઘર, પારકી સ્ત્રી–દૂરથીજ દૂર રાખજો.

૪૧ શેાકરૂપી શત્રુને જો બહુ વખત નીકટ (પાસે) રાખશેા તેા તમારી બુદ્ધિ, હિમ્મત અને ધર્મ એ ત્રણ વસ્તુનેા જડમૂળથી નાશ થશે.

૪૨ મહાપુરૂષેા કેવળ સંસર્ગદેાષથી વિકૃત થતા નથી. જુઓ! ચંદનના વૃક્ષને ઝેરી સર્પોનેા સંસર્ગ છતાં પણ તે ઝેરી થતા નથી.

૪૩ જો સમુદ્ર મર્યાદા છેાડે તેા સજ્જનપુરૂષ સજ્જનતા છેાડે.

૪૪ દરેક વખત પેાતાનામાં અનુકંપારૂપ ગુણને બહુ સાવચેતીથી જાળવી રાખવેા.

૪૫ અનુકંપારૂપ દાનનો કોઈ જગ્યાએ શાસ્ત્રકારોએ નિષેધ કર્યો નથી. વિચાર કરો, મહાવીર ભગવાન સંસાર છોડી નિઃસ્પૃહી થયા તોપણ દેવદુષ્ય વસ્ત્ર દેતી વખતે પોતાનો અનુકંપા ગુણ છોડ્યો નહિ.

૪૬ શું કરીએ, જેટલું કર્મ આપણે સંવર કરી શુભ ધ્યાનથી નિર્જરા કરીએ તેટલું પાછું આશ્રવ શત્રુઓ દાખલ કરે છે; એટલેજ આપણે લાચાર થઈ યથાર્થ રીતે આત્મહિત કરી શકતા નથી.

૪૭ રાગદ્વેષાદિ ભાવરોગ તો સદ્આગમથી અર્થાત્ જ્ઞાનથીજ દૂર થાય છે. પરંતુ ચિત્તની પુષ્ટિ અને શુદ્ધિ તો ક્રિયાજ કરે છે. શાસ્ત્રકારોએ આ હેતુથીજ જ્ઞાન અને ક્રિયા બંને ઉપાદેય (આદરવા યોગ્ય) કહ્યાં છે.

૪૮ યદ્યપિ સમ્યક્ત્વધારી પૂર્વોપાર્જીત કર્મના યોગથી આશ્રવકાર્યમાં જોડાઇ જાય તોપણ તેમાં તેઓ ભાવથી શુન્યજ રહે છે; કેમકે જેવા તેઓ ધર્મક્રિયામાં આસક્ત હોય છે એવા પાપક્રિયામાં આસક્ત હોતા નથી. આ હેતુથીજ તેઓની મુક્તિ જૈન સિદ્ધાંતોમાં વર્ણન કરી છે.

૪૯ જ્યાં તમારો આદરસત્કાર ન થતો હોય, ગુજરાન ચાલતું ન હોય, અને વિદ્યાની લેશમાત્ર પણ પ્રાપ્તિ ન હોય ત્યાં એક રાત્રિ પણ વાસ કરશો નહિ.

૫૦ જે દિવસથી તમને નેત્રનો અને ખાંસીનો રોગ શરૂ થાય તે દિવસથી તમો મૈથુન સેવવું બંધ રાખશો તો જ તમારો રોગ અસાધ્ય થશે નહિ.

૫૧ અગ્નિ, પાણી, સ્ત્રી, સર્પ, મૂર્ખ અને રાજકુળ આ ૭ વસ્તુને નિરંતર નિકટ રાખશો તો તેમાંથી કદી તમારા પ્રાણ રહેવા મુશ્કેલ થઈ પડશે.

૫૨ જો તમે તમારામાં લુબ્ધતા અને લંપટતાની વૃદ્ધિ થતી દેખો તો જાણી જજો કે હવે આપણી લઘુતા થવાનો સમય નીકટ (પાસે) આવ્યો છે.

૫૩ જો તમે તમારા પ્યારા મિત્રોની સાથે સ્નેહ રાખવા ચાહતા હો તો જ્યારે તે કોપીત થાય ત્યારે તમે શાંત રહેજો.

૫૪ હે ધ્વજા પતાકા સમાન ચંચળ મન, હવે હું બહુ અકળાઈને કહું છું કે તું શા માટે મારી આત્મસ્થિતિને વિષમય કરી મારાથી ન સહન થાય એવું અવ્યક્ત દુઃખ દઈ ઉંડા નિઃશ્વાસ મુકાવે છે. મેં તારૂં એટલું નથી બગાડયું કે જેટલું તું મારૂં બગાડે છે.

૫૫ અરે, તે સુખોને શું કરવા કે જે સેવ્યાથી પછવાડે દુઃખના પર્વતો ખડા થઈ પડવાના છે ?

૫૬ તમે તમારૂં દુઃખ તેનીજ પાસે જઈને કહેજો કે જે તમારા દુઃખને મટાડવાને શક્તિમાન હોય.

૫૭ દરેક વખત પોતાના સાત્વિક ગુણને બહુ સંભાળથી રાખો, કેમકે બત્રીશ લક્ષણવાન્ પુરૂષમાં પણ સાત્વિક ગુણની બહુ ઉપયોગિતા છે.

૫૮ આ તો ખાત્રીજ રાખજો કે નિર્દંભપણે ધર્મ કરનારને ત્રણ ભુવનમાં કાંઈ પણ વસ્તુ અસાધ્ય નથી.

૫૯ ધર્મ શ્રવણ કરવામાં જે નિરાદરતા ધરાવતો હોય, તત્ત્વ રસનો સ્વાદ લેવાને જેને સદા અરૂચિ રહેતી હોય અને વિના કારણ પણ જે સદા ધાર્મિક પુરૂષ ઉપર કોપીત રહેતો હોય તેને કહી દો કે ભાઇ! તને દુર્ગતિનો બહુ કાળ સુધી વિરહ રહેશે નહિ.

૬૦ જ્યાં સુધી તમારા ભાગ્યનો ઉદય થયો નથી ત્યાં સુધી તમારી વિદ્યા, વિનોદ, કાવ્ય, અલંકાર અને ધૈર્યાદિક ગુણો પ્રકાશિત થવાના નથી.

૬૧ જો તમારે ધર્મનો શીઘ્ર નિશ્ચય કરવો હોય તો શાસ્ત્રનું બહુમાન કરો અને સારાં આચરણથી ચાલો.

૬૨ હે વીતરાગ! આવી નિર્વિકારી, મનોહર અને શાંત મુદ્રા ક્યાંથી શોધી કહાડી? જે હું આખી દુનિયાના દેવોમાં જોઈ વળ્યો પણ મળીજ નહિ.

૬૩ કડવું વચન, કુમતિ, કૃપણતા અને કુટીલતા એ ચાર મોટા દુર્ગુણો જ્યારે દૂર થશે ત્યારેજ તમને ખરેખરી રીતે ધર્મની પ્રાપ્તિ થશે

૬૪ જિનપૂજા, રાગદ્વેષે કરી રહિત એવા જિન, તેમની સેવાભક્તિ, જીવરક્ષા, દયા, જીતેન્દ્રિયપણું, જયશક્તિ, અને જયપ્રાપ્તિ એ ઉત્તમ પુરૂષોમાંજ હોય છે.

૬૫ હે અર્હંત ! મારે કાંઈ તમારા શાસનની શ્રદ્ધાના પક્ષપાતથી, અને અન્ય મતના શાસન ઉપરના દ્વેષ ભાવથી તમારામાં રૂચિ થઇ નથી; કિંતુ આપ્તત્વપણાની પરીક્ષાએ તારામાં રૂચિ કરાવી છે.

૬૬ પ્રભુતા, પ્રિયપણું, પરોપકાર અને પંડિતતા એ પુણ્યના ઉદયથી મળે છે.

૬૭ હે જિન ! મારા અંતઃકરણની ગુપ્ત વાતો પણ સઘળી તું જાણે છે તો હું વધારે ઉચ્ચાર કરી શું કહું ?

૬૮ મિત્રના ત્રણ પ્રકાર છે. પોતાનો મિત્ર તે મિત્ર, મિત્રનો મિત્ર તે મિત્ર, અને પોતાના શત્રુનો શત્રુ તે પણ મિત્ર.

૬૯ શત્રુના પણ ત્રણ પ્રકાર છે. પોતાનો શત્રુ તે શત્રુ, પોતાના મિત્રનો શત્રુ તે શત્રુ અને પોતાના શત્રુનો મિત્ર તે પણ શત્રુ.

૭૦ હે કામ ! આ ભોળા મનુષ્યે તને પોતાની પાંચ ઇંદ્રિયો સોંપી દીધી તો પણ હજી તું અતૃપ્ત થઇ તેઓના મનને પજવવા દોડે છે, એ તે તારી કેવી નિર્લ-

જજતા ! બીજાની મિલ્કત ઉપર પણ દાવો કરતાં ન અટકવું એ તને કયા વકીલે સલાહ આપી છે ?

૭૧ જે વાતને આપણે તદન અનુપાદેય (છાંડવા યોગ્ય) જાણી છોડી દેવા ચાહીએ છતાં ન છોડીએ તો પછી તેમાં કર્મનો ઉદય જાણવો.

૭૨ એકલી શાસ્ત્રી લીપીનુંજ માન કરવું અને બીએઓનું ન કરવું એમ વિચારી ગુજરાતી, ફારસી, ઇંગ્રેજી, લાટીને અને મરાઠી વિગેરે લીપીનું અપમાન કરશો નહિ; કેમકે જેટલો હક્ક શાસ્ત્રી લીપી ધરાવે છે, તેટલોજ હક્ક જ્ઞાનઅંશમાં બીજીઓ પણ ધરાવે છે.

૭૩ ઘણા બુદ્ધિમાનો બેઠા હશે તેમાં પણ વધારે બુદ્ધિમાન ઉપર સર્વની નજર ખેંચાશે. જુઓ આકાશમાં અનેક ગૃહ, નક્ષત્ર અને તારાઓના ચળકતાં વિમાનો દેખાતાં છતાં પણ ચંદ્રમા ઉપર સર્વની દ્રષ્ટિ વધારે ખેંચાય છે.

૭૪ સાક્ષાત્ સરસ્વતીરૂપ જ્ઞાનદાતા ગુરૂનો પ્રત્યુપકાર ભોજન દેવાથી અથવા હીરામાણેકનું દાન દેવાથી વળી શકતો નથી; કિંતુ તેઓએ દીધેલા જ્ઞાન કરતાં વધારે જ્ઞાન જ્યારે આપણે તેઓને દઇએ ત્યારેજ વળી શકે છે. તે તો બનવું અત્યંત દુર્લભ છે. માટેજ ગુરૂએ

(જ્ઞાનદાતા) નો પ્રત્યુપકાર કરવાને મનુષ્યો સમર્થ થતા નથી.

૭૫ હે નીરાગી નાથ! હું ઇંદ્ર, ચંદ્ર, સૂર્ય કે ચક્રવર્ત્તીની પદવી ચાહતો નથી; કિંતુ મારા આત્મગુણને પ્રગટ કરનાર નિર્મળ સમ્યક્ત્વરત્ન ચાહું છું.

૭૬ મોક્ષાભિલાષીને આટલું સદા આદરવા યોગ્ય છે—સમ્યક્ત્વરત્ન, જિનપૂજા, સદ્ગુરૂ નામ, સત્ક્રિયા, સામાયિક, પૌષધ, કરૂણાભાવના, પરોપકારવૃત્તિ, તત્ત્વ વાતનું ચિંતવન, સુશાસ્ત્રનું પરાવર્તન, વિનય, દમન, સુશીયળ, વ્રત અને યથાશક્તિ તપક્રિયા.

૭૭ વિદ્વાનો! તમારૂં અનહદ પરાક્રમ, મંત્ર, જંત્ર કે તંત્ર, ચિંતામણિ કામધેનુ કે કલ્પવૃક્ષ જો તમારો પુણ્યનો ઉદય નથી થયો તો કદાપિ તમને ફળ દેનાર થશે નહિ આ ખાત્રીપૂર્વક જાણજો.

૭૮ તમને કષ્ટ પડે ત્યારે ચિંતા ન કરતાં ધૈર્ય રાખજો, કેમકે ચિંતા કાંઈ કષ્ટ દૂર કરવાનું ઔષધ નથી. ચિંતાથી તમારી ચતુરાઈ ઘટશે અને ચતુરાઈના અભાવે તપ, જપ, નિયમ કોને આધારે રહેશે? શમ, દમ અને સમાધિ કોને અવલંબશે? માટે તે વખતે ધૈર્ય રાખી ધર્મ કરવો એજ શ્રેષ્ઠ છે.

૭૯ સંયોગ અને વિયોગ, સંપદા અને વિપદા, ભોગ અને

ભોગાંતરાય, સુખ અને દુઃખ, આ સઘળું શુભાશુભ કર્મના ઉદયથી થાય છે એમ જ્ઞાની પુરૂષોએ વારંવાર બતાવ્યાં છતાં આપણે હર્ષ, શોક કરી વૃથા કર્મબંધન કરી લઇએ છીએ. આ આપણી કેવી (મેરૂ પર્વત જેવડી) મોટી ભૂલ છે.

૮૦ સર્વ દુઃખ સહન કરી શકાય છે પણ પ્રિયજનના વિરહથી ઉત્પન્ન થયેલું દુઃખ સહન કરી શકાતું નથી.

૮૧ જેને દેખીને તમારો કોપ શાંત થઇ જાય અને સ્નેહની ઉત્પત્તિ થાય તેને તમે જાણી લેજો કે આ તમારા પૂર્વજન્મનો સ્નેહી છે.

૮૨ જેને દેખીને તમારો સ્નેહ ઓછો થઇ જાય અને કોપ વૃદ્ધિને પામે તેને તમે જાણી લેજો કે આ તમારા પૂર્વ જન્મનો કોઈ વિરોધી છે.

૮૩ મુમુક્ષુ (મુનિ) જનોને અતિ ઉત્કટ શૃંગારરસનું શ્રવણ પ્રથમથીજ વર્જવું બહેતર (સારૂં) છે, કેમકે તે રસનું શ્રવણ કરી ફક્ત એક કેવળજ્ઞાની અને નપુંસકજ વિકૃતિભાવને પામતા નથી.

૮૪ જો તમારે આખી દુનિયાંને વશ કરી લેવી હોય તો પરના અવગુણમાં ન પેસતાં ગુણ ગ્રહણ કરો, મિષ્ટ અને સ્વપર હિતકારી વચન બોલો તથા ઉદારતા ગુણની વૃદ્ધિ કરો.

૮૫ હે જીવ! જ્યાં સુધી તારા શરીરમાં મોટા રાજરોગ ઉત્પન્ન થયા નથી, જરાવસ્થા નિકટ (પાસે) આવી નથી અને ઇંદ્રિયો શિથિલ થઇ નથી ત્યાં સુધીમાં આ દેહ-રૂપ ઘરમાંથી જે સુકૃત વસ્તુ ખેંચી લેવાય તે ખેંચી લે; પછી કાળરૂપી અગ્નિ લાગ્યા બાદ તારો ઉદ્યમ હાંસીને પાત્ર થશે.

૮૬ જો તને સુંદર સ્ત્રીનાં પ્રેમવાળાં નેત્રની સાથે દ્રષ્ટિ મેલાવી પોતાના મનને તૃપ્તિ આપવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય તો પહેલેથીજ માંડી વાળજે, કેમકે સ્ત્રીનાં કામવાળાં નેત્રની સાથે તમારાં પ્રેમયુકત નેત્ર મળવાથી તમને અને તેણીને તૃપ્તિ થવાની નથી; બલકે અતૃપ્તિ તો જરૂર થશે. આ હેતુથીજ જ્ઞાની પુરૂષોએ મોહનીય કર્મની બહુ વિચિત્રતા કહી છે.

૮૭ જે પુરૂષ સ્ત્રીના અને જે સ્ત્રી પુરૂષના અંતઃકરણમાં વિના પ્રયત્ને રૂચિથી અથવા સ્નેહભાવથી પેસી જાય છે તેને ખેંચી કાઢવાને ઇંદ્ર પણ સમર્થ નથી. ધન્ય છે એક વીતરાગના નિરાગી વચનને કે જેના શ્રવણ માત્રથી ઉક્ત અવસ્થામાં પડેલાં પણ પોતાની મેળે ખેંચાઈ બહાર આવે છે.

૮૮ જેમ સોનાની પરીક્ષા ચાર પ્રકારથી થાય છે, તેમ ધર્મ તેનાં વચનો સાંભળવાથી, તેનો અનુભવ મેળવવાથી,

તેના તપ તેજથી અનેતેની દયા તથા ગાંભિર્યાદિ ગુણોથી જાણી જવાય છે કે આ ઉત્તમમાં ઉત્તમ છે.

૮૯ શું કરીએ, આપણે દુષમકાળસ્થાયી, અલ્પ શક્તિવાળા મનુષ્યો ચિંતવન કરીએ છીએ કાંઈ અને થઇ પડે છે કાંઇ, માટે હવે તો એક જ્ઞાનીદ્રવ્ય ભાવને અનુસરી હર્ષ વિષાદમાં ન પડવું એજ નિશ્ચય કરો.

૯૦ જે ઝાડની નીચે શીતળ છાયા લેવાના ઈરાદાથી આવીને બેઠા તેમાંથીજ કૃષ્ણ (કાળા) સર્પના ડંખવડે ડસાયા. આ વાતનો કોને દોષ દઈએ ?

૯૧ હે જીવ! વિકરાળ કાળથી પણ તને ભય લાગતો નથી શું ? ભુવનપતિ, વાણવ્યંતર, ચંદ્ર, સૂર્ય આદિ વિમાનવાસી, જ્યોતિષી, સુધર્માદિ દેવલોક નિવાસી વૈમાનીક, છખંડ ત્રાતા ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બળદેવ અને મહા શૂરવીર સુભટો પણ કાળની ગેરહાજરીમાં દાખલ થયા નથી ત્યારે તું શા માટે મગરૂબી કરે છે ?

૯૨ જ્યારે શૃંગાર સજેલી સ્ત્રી પોતાની મુષ્ટિમાં અથવા તો કરગ્રહિત ભાજનમાં દેવવસ્તુ લઈ યાચકજનોને દેવા આવે છે ત્યારે યાચકજનો જેમ તે સ્ત્રીના ઉપર દ્રષ્ટિ કરે છે તેમ હે મુનિજનો! તમે પણ ભિક્ષા સમયે ગૃહસ્થના ઘરોમાં અટન કરતાં સ્ત્રીના ઉપર દ્રષ્ટિ ન કરશો, કિંતુ પિંડેષણા (શુદ્ધ પિંડ) ઉપર કરજો.

૯૩ સત્ય છે, સજ્જન પુરૂષો વિપદા પડે પણ અનુચિત આરંભી થતા નથી.

૯૪ હજી પણ ભરતખંડના મનુષ્યોને સાબાશી આપવી ઘટે છે કે જેઓ સાક્ષાત્ તીર્થંકર, સામાન્ય કેવળી અને અવધિ તથા મનઃપર્યવ વિગેરે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીઓનો વિયોગ છતાં પણ વચનનોજ (ફક્ત આગમોક્ત) આધાર લઈ મોહરાજાની સામે બહાદુરીથી લડે છે, આ થોડું આશ્ચર્ય છે ?

૯૫ આ અમારૂં બહુ વિચાર સાથે કહેવું થયું છે કે સર્વનું ઔષધ છે પણ મૂર્ખનું ઔષધ નથી.

૯૬ અરે ! તમે બીજાની અન્યોઅન્ય બંધાયેલી પ્રીતિને અદેખાઇથી તોડવા જાઓ છો, પણ વિચાર કરો, જે આ જન્મની પ્રીતિ છે તે પણ તમે તોડાવી શકતા નથી તો જન્માંતરની બંધાઇ આવેલી પ્રીતિ કેમ તોડાવી શકશો ? માટે શાંત થાઓ ! શાંત થાઓ !

૯૭ આપણે (હસતાં હસતાં) 'શું તારા હાથ ભાંગી ગયા છે ! શું તું આંધળો થયો છે !' આવાં આવાં કઠોર વચન કહી જે કઠોર કર્મ બાંધીએ છીએ તે પરભવમાં ઉદય આવે રૂદન કરતાં પણ છુટવાં મુશ્કેલ થઈ પડશે, માટે વચન બોલો તે ઘણા વિચારીને બોલો.

૯૮ મનુષ્યો સુઇ રહે છે પણ તેનો પુણ્યરૂપી દિવો સુઈ રહેતો નથી.

૯૯ ૧ જનની (માતા), ૨ જન્મભૂમિ, ૩ પ્રાતઃકાળની મીઠી નિદ્રા, ૪ કોમળ વચનથી બંધાયેલી મિત્રતા, અને પાંચમો પ્રિયજન, આ પાંચને બહુ મુશ્કેલીથી છોડી શકાય છે.

૧૦૦ આપણે આ સંસાર રૂપી નાટકમાં નટની પેઠે અનેક પ્રકારના વેશ લાવી લાવીને થાકયા, હવે તો એવો વેશ લાવો કે જેથી મુક્તિ રૂપી સ્ત્રીના વલ્લભ થઈએ.

૧૦૧ હે જીવ! તું તારી ઉંચી અથવા નીચી પ્રાપ્ત થયેલી અવસ્થાને જોઈ હર્ષ શોક શા માટે કરે છે? ધ્યાન દે, ગાડીનાં પૈડાં તરફ જે ભાગ હાલ ઉંચો થયેલો છે તે અનુક્રમે નીચો આવશે અને નીચો થયેલો છે તે અનુક્રમે ઉંચો આવશે, માટે મધ્યસ્થતા રાખી આત્મહિત સંપાદન કર.

૧૦૨ ચહાય તો મોટા પર્વતના શિખર ઉપર આરૂઢ થઈ જાઓ, સમુદ્રને પેલે પાર ચાલ્યા જાઓ, અથવા પાતાળમાં ચાલ્યા જાઓ, તોપણ તમને તમારૂં શુભાશુભ કર્મ કેમ છોડશે?

૧૦૩ વનમાં અનેક પંખીઓના એક સાથે થતા અવાજ-માંથી પુસ્કોકીલ પંખી જેમ પોતાના જેવો મધુર

અવાજ સાંભળી પોતાના બચ્ચાંનું અનુમાન કરી લે છે તેમ ગુરૂ પણ પોતાના શિષ્યનું નીતિયુક્ત મધુર વચન સાંભળી તેની ઉત્તમતાનું અનુમાન કરી લે છે.

૧૦૪ ભોજનઅર્થી પુરૂષ જેમ મક્ષિકા વિનાનું સ્થાનક પસંદ કરે છે તેમ સમાધિના અર્થી પુરૂષો સ્ત્રી વિનાનું સ્થાનક પસંદ કરે છે.

૧૦૫ દોરંગી અને દિવાની દુનિયાનો વિશ્વાસ શો ? ઘડીમાં આમ બોલે ને ઘડીમાં તેમ બોલે, માટે આપણે ઉભય (બન્ને) લોક હિતકારી ચાલતું કામ બંધ રાખો નહીં.

૧૦૬ ખરૂં છે, ભાગ્યરહિત જનો અવસર આવે વસ્તુનો લાભ લઈ શકતા નથી. કહ્યું છે કેઃ—

ભાગ્યહીનકો ના મીલે, બડી બાતકો ભોગ;
દ્રાક્ષપાક જબ ફાગમાં, તબ કાગકો રોગ. ॥ ૧ ॥

૧૦૭ જે ધી(બુદ્ધિ)માન્ થઇ પૈસાદારથી દબાય છે, અને તેની મિથ્યા સ્તુતિ કરવા પ્રવર્ત્તે છે, તે શ્રુતદેવી (સરસ્વતીનો) ખરો પુત્ર નથી.

૧૦૮ આપણને પ્રત્યક્ષ તો ભગવાન રીખવદેવ કે મહાવીર, વિષ્ણુ, શીવ કે બ્રહ્મા કોઇ પણ નજરે આવતું નથી, પણ તેઓનું સ્વરૂપ અને તેઓના ગુણ, તેઓનાંજ

પ્રણીત કરેલાં આગમોથી જાણ્યા પછી તેની સર્વજ્ઞતાનું અનુમાન કરો.

૧૦૯ જો કાણા ઘડામાં પાણી અને ચારણીમાં સૂક્ષ્મ આટો ઘણીવાર ટકે તોજ સ્ત્રીના હૃદયમાં રહસ્યની વાત ઘણીવાર ટકે. માટે પુરૂષોએ સ્નેહમાં આવીને પણ સ્ત્રીને રહસ્ય કહેવું નહિ.

૧૧૦ કાંઈ બૌધો અમારા શત્રુ નથી, સાંખ્યો મિત્રો નથી, જિનેશ્વરે કાંઇ આપ્યું નથી, અને કૃષ્ણાદિ મતાવલંબીઓએ અમારૂં કાંઈ ચોરાવ્યું નથી, છતાં અમે જે જિનેશ્વરોમાં આસક્ત થયા છીએ તેનું એજ કારણ છે કે સદા જગતને હિતોપદેષ્ટા અને યુક્તાયુક્ત વચન વક્તા જિન સિવાય બીજો કોઈ માલમ પડતો નથી.

૧૧૧ એક દેવનું શરીર ગૌરીથી અધિષ્ટીત છે, એક દેવનું મસ્તક ગંગાથી અવગાહિત છે, એક દેવનું વક્ષસ્થલ લક્ષ્મીથી અલંકૃત છે અને એક દેવનું નિર્વિકારી શરીર યોગ સમાધિથી અલંકૃત છે. કહો, હવે પરમાત્માની પદવીનો અધિકારી કોણ ?

૧૧૨ અષ્ટાદશ દૂષણથી રહિત અરિહંત મારા દેવ, સુસાધુ મારા ગુરૂ, અને જિનપ્રણીત તત્ત્વ મારે પ્રમાણ-

આવો જે અંતઃકરણમાં શુભ ભાવ ઉત્પન્ન થયો તેનુંજ નામ સમ્યકત્વ છે.

૧૧૩ ઇંદ્રપણું, ચક્રવર્તીપણું, અન્ય હુકમ હોદ્દા વિગેરેનું ઠકુરાઇપણું પામવું સુલભ છે પણ એક અમુલ્ય સમ્યકત્વરત્ન પામવું જીવને બહુ દુર્લભ છે.

૧૧૪ સમકિત પામ્યા પછી જીવને અર્ધપુદ્ગળ પરાવર્ત્તન (ઘણોજ થોડો કાળ) સંસાર ભ્રમણ કરવો રહે છે.

૧૧૫ સમકિત અવસ્થામાં જીવ વૈમાનિક વિના બીજી ગતિનું આયુષ્ય બાંધે નહિ, પણ જો સમકિત પામ્યા પહેલાં અન્ય બીજી કોઈ ગતિનું આયુષ્ય બાંધી લીધું હોય તો તે ગતિમાં જવું પડે.

૧૧૬ સમકિત અવસ્થામાં કરેલી સત્‌ક્રિયાજ જીવને મુક્તિ દેનાર થાય છે.

૧૧૭ અતિચાર દૂષણયુક્ત અનુષ્ઠાન કરતાં કરતાં કોઈ કોઈ દિવસ નિરતિચાર અનુષ્ઠાન પણ બની આવશે.

૧૧૮ સામાયિકમાં બેસી જે પુરૂષ સ્વજન પરજનમાં અને નિંદા પ્રશંસામાં સમભાવ રાખશે તેનુંજ સામાયિક મોક્ષના હેતુભૂત થશે.

૧૧૯ તમારૂં મન સામાયિકમાં ન ટકતું હોય તો તમારા મગજને કંટાળો ન આવે અને મનને લોભાવે એવું રસિક શાસ્ત્ર વાંચવું શરૂ કરો.

૧૨૦ એક પુરૂષ પ્રતિદિન લાખ ખાંડી સુવર્ણનું દાન કરે છે, અને એક પુરૂષ શુદ્ધ ભાવથી યથાવિધિ સામાયિક કરે છે. આ બંનેમાં વધારે પુણ્યાનુબંધી પુણ્યની પ્રાપ્તિ સામાયિક કરનારને છે.

૧૨૧ આજ્ઞાખંડનકારી પુરૂષ યદ્યપિ મહાનુભુતિ સંયુક્ત તીર્થંકર ભગવંતની ત્રિકાળ પૂજા કરે અથવા મુનિપણું લઇ ગૌતમસ્વામી સદૃશ ક્રિયા કરે તો પણ નિરર્થક થાય છે.

૧૨૨ જેમ મૃતક (મરી ગયેલાં) શરીરને શૃંગારવું અને અરણ્યમાં (અટવીમાં) રૂદન કરવું નિષ્ફળ છે, તેમ વીતરાગની આજ્ઞારહિત સર્વ અનુષ્ઠાન નિષ્ફળ છે.

૧૨૩ કોઈ પુરૂષ ક્રોડ સોનૈયાનું દાન દે અને કોઇ પુરૂષ સુવર્ણમય જિનભુવન કરાવે, બન્નેને જેટલું પુન્ય થાય તેટલું પુન્ય મન, વચન અને કાયાથી બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળનારને થાય.

૧૨૪ જેમ રાજાની આજ્ઞાનો ભંગ કરવાથી આ લોકમાં મનુષ્યને ધન વિગેરેનો દંડ થાય છે તેમ સર્વજ્ઞ ભગવાનની આજ્ઞાનો ભંગ કરવાથી જીવને પરલોકમાં અનંત સંસારભ્રમણનો દંડ થાય છે.

૧૨૫ પર્વતો ચળાયમાન થાય પણ સર્વજ્ઞનું વચન ચળાયમાન થાય નહિ.

૧૨૬ ઉપકારને વિસ્મરણ કરી અપકારને સ્મરણ કરવાની શાક્ત દુર્જનના અંતઃકરણને જીતે છે.

૧૨૭ અંતઃકરણની મલીનતા રાખી બહારથી શાંત પ્રકૃતિ રાખનાર કરતાં તામસી પ્રકૃતિવાળા મનુષ્યને તમે વધારે ઉત્તમ ગણજો; કેમકે તામસી પ્રકૃતિવાળો અંતઃકરણની શાંતિ ઈચ્છનાર છે અને પ્રતિપક્ષી (શાન્ત પ્રકૃતિવાળો) બહારની શાન્તિ ઈચ્છનાર છે.

૧૨૮ જ્યાં સુધી તમે રાગકેશરીને અને દ્વેષગજેન્દ્રને વશ કર્યા નથી ત્યાં સુધી સંસારઅટવીનો તમે પાર પામી શકવાના નથી.

૧૨૯ જેઓ સમુદ્રની મેખલા પર્યંત ભૂમિનું નિષ્કંટક રાજ્ય કરનાર હતા તેઓને પણ એકવાર એવો વખત આવી ગયો કે જેઓને ભોજનને માટે વીંટી અને બાજુબંધો વેચવા પડયા ત્યારે આપણને આ તુચ્છ વિપદાથી આશ્ચર્ય શેનું ?

૧૩૦ કદાચિત્ સ્ત્રી પ્રતિકૂળ વર્તણુકવાળી હોય તોપણ પુરૂષોએ પોતાની સ્ત્રીને મારવી નહીં, કેમકે તેથી કલેશ ઉત્પન્ન થાય છે અને કલેશથી ઘરની લક્ષ્મીનો નાશ થાય છે, માટે તેની સાથે મૌન રહી પ્રથક્ (જુદી) શય્યા કરશો તો તે થોડી શિક્ષા નથી.

૧૩૧ નિશ્ચય નયથી આત્મા નિર્લેપ છે અને વ્યવહાર નયથી આત્મા સલેપ છે.

૧૩૨ નિશ્ચય નયને અંતરંગમાં ધારણ કરી વ્યવહાર નય પ્રમાણે મોક્ષસાધનમાં પ્રવર્તમાન થવું આ હેતુ પુષ્ટ

કરવા લાયક છે.

૧૩૩ હે મુનિઓ ! મોહરાજાની સાથે તાજું વેર કરી નિકળ્યા છો તો હવે દ્રવ્યથી અથવા ભાવથી કદી એકલા રહેશો નહિ.

૧૩૪ દુર્જનનું ચરિત્ર ખરેખર રીતે દુર્જન જાણે છે.

૧૩૫ જ્યાં સ્નેહ છે ત્યાં બહુ દુઃખ છે. જ્યાં સુધી સ્નેહ બંધાણો નથી ત્યાં સુધીજ સુખ છે.

૧૩૬ સ્નેહનું બંધન તોડવાને હજાર હાથી અને હજાર ઘોડા લાવવા પણ વ્યર્થ છે–અર્થાત્ તે બંધન પોતાના સિવાય કોઇ તોડી શકાવે નહીં.

૧૩૭ સ્ત્રી મોહરાજાની રાજધાની છે એ વાત ખરી છે, પરંતુ જો તેના શરીરના અંદરના ભાગનો દેખાવ બહાર દેખવામાં આવે તો તેજ સ્ત્રી ધર્મરાજાની રાજધાની થઈ પડે.

૧૩૮ રે જીવ ! જેને તારે જીતવા છે તે તને જીતનીય છે. વિચાર કર ! વિચાર કર !

૧૩૯ ગેરઉપયોગથી અર્થ કરનારને શાસ્ત્ર પણ શસ્ત્ર થઈ પડે છે.

૧૪૦ કોઈની હાંસી કરશો નહિ. હાંસી કરવાથી માઠું પરિણામ આવે છે.

૧૪૧ બહુ વ્યવસાયવાળાને (વ્યાપારવાળાને) જઇ પૂછો. હે ભાઇ ! તમને આથી કેટલું સુખ છે. જો કહે તદ્દન દુઃખ, તદ્દન દુઃખ, તો પછી આપણે તે વ્યવસાય (વ્યાપાર) થી દૂર રહેવા કેમ ઉદ્યમી ન થવું જોઇએ ?

૧૪૨ પ્રાતઃકાળમાં જેવું નિર્મળ ધ્યાન થઈ શકે છે, તેવું બીજા સમયમાં થઇ શકતું નથી.

૧૪૩ જે જમીનના હાલમાં આપણે માલીક થયા છીએ તે જમીનના પૂર્વ કાળે કેટલા માલીક થઇ ગયા અને આવતા કાળમાં કેટલા થશે તેનો વિચાર કરી પછી ગર્વ કરવો હોય તો કરજો.

૧૪૪ પંડિત પુરૂષે મૂર્ખ, દુર્વિદગ્ધ, સ્ત્રી અને બાળક એ ચારનો કદિ પણ વિશ્વાસ કરવો નહિ.

૧૪૫ જો તમારે જ્ઞાનનું ખરેખરી રીતે આરાધન કરવું હોય તો બનતે પ્રસંગે જ્ઞાનની અને જ્ઞાનીની વિનયભકિત કરો અને લઘુનીતિ, વડી નીતિ, સ્નાન, મૈથુન અને ભોજન કરતી વેળાએ શબ્દ ઉચ્ચારણ ન કરશો.

श्री सद्गुरु चरणार्पणमस्तु.

આ પરમત્તત્વ છે તેનો મને સદાય નિશ્ચય રહો. તે યથાર્થ સ્વરૂપ મારા હૃદય વિશે પ્રકાશ કરો; મારા જન્મમરણાદિ બંધન અત્યંત નિવૃત્તિ થાઓ. હે જીવ! આ કલેશરૂપી સંસારથી વિરામ પામ, વિરામ પામ. કાંઈક વિચાર, પ્રમાદ છોડી જાગ્રત થા, જાગ્રત થા. નહિતો રત્નચિંતામણિ જેવો આ મનુષ્યદેહ નિષ્ફળ જશે. હે જીવ! હવે તારે સત્પુરૂષની આજ્ઞા નિશ્ચયે ઉપાસવા યોગ છે.

શ્રી ॐ શાન્તિઃ ! શાન્તિઃ ! શાન્તિઃ !

શ્રી ગિરનારજીની તીર્થમાળ.

——:o:——

દેશી–ગૌતમ સ્વામીના રાસની.

સરસતી માત મયા કરી, દીજે વચન રસાળ;
શ્રી ગિરનાર ગિરિતણી, કહું તીરથમાળ. ૧
એ પણ સિદ્ધગિરિ ટુંક છે, પંચમી સુવિશાળ;
કંકરે કંકરે સિદ્ધજી, અનંતા સંભાર. ૨
રેવતાચળ તે મૂળ છે, જીરણગઢ ભેળો;
માંહે ત્રિશલાનંદને, *દહેરે સંભારો. ૩
ધાતુની પડિમા સાઠ છે, બીજી ચોતરીશ;
જિન ચોવીશવટ ભલા, અગિયાર કહીશ. ૪
તેહને સનમુખ ચોમુખે, જિન ચાર લહીશ;
તે પ્રણમીને ચાલીએ, રેવતાચળ જઇશ. ૫
મલગ ગોધાવાવથી, નીકળી દરવાજે;
જમણે એ વાઘેશરી, પુંઠે સરોવર છાજે. ૬
આગળ વાવ સોહામણી, જાલીમખાને બનાવી;
ચાલતાં ઝાડીમાંહી છે, દોય પરવત ભાઇ. ૭
તે વીચમાં થઈ ચાલતાં, આવી દેરા નજીક;
શિવની મુરતી તેહમાં, જોવો નજરે ઠીક. ૮

---

*ગામના દેરાની હકીકત જણાય છે.

સીતાપાજ ઓળંગીને, તીહાં ઝાડી પરનાડે;
પંથ વહેતે આવીએ, દામોદર કુંડે. ૯
તેહની ઉપર સોહીએ, દામોદર દેવ;
વિશ્નુ જન નાહી કરી, કરે નવ નવ સેવ. ૧૦
રાધિકારૂપ સોહામણું, નરશીય મેતાને;
હાર આપ્યો તે જાણીએ, સવી દુઃખ ખોવાને. ૧૧
દેહરાં ચાર ને દેહરી, સવી મળીને વીશા;
એ પણ વીશ્નુ ધરમના, સવી થાનક જોહા. ૧૨
આગળ હડમતો વીર છે, વેરાગી અખાડે;
નાનકપંથી તીહાં વસે, સઉ વિજયાને[1] કાઢે. ૧૩
ભંગી[2] જંગી લોક છે, તેહના રહેનાર;
પણ દાનાદિક કીરીઆ નહીં, નહીં ધરમ વિચાર. ૧૪
તે જોઈ મારગ ચાલતાં, મરઘી કુંડ સોહાવે;
વૈષ્ણવનું થાનક દીપતું, દેહરી ત્રણ દીપાવે. ૧૫
શંકર નાગર તેહની, વાવડી જળ પીઓ;
તીહાં વિસામો લેઇને, મનને આનંદ દીઓ. ૧૬
પાયાધારની વાવડી, સંઘો નિત આવે;
વિનયવિજયની પાદુકા, શ્રી સંઘ બનાવે. ૧૭
તળાટી પૂરી થઇ હવે, નેમના ગુણ ગાઓ;
ત્રણ ખમાસણા દેઈને, હવે ચઢીએરે ભાઇઓ. ૧૮

૧ ભાંગને. ૨ ભાંગ પીનારા.

ચઢવા માંડયું જેટલે, તવ અલીઅ[1]ખંચાવે;
મારગ પાંડવ પાંચનો, પાંચ દેરી આવે. ૧૯
દ્રુપદીની છઠી કહી, દેહરી દીપાવે:
આગળ આંબલી હેઠલે, વીસામો રે ખાવે. ૨૦
તદનંતર લીલી પરબ છે, વીસામાનું ઠામ;
કાળી પરબ બીજી કહી, બેસો ગુણીજન તામ. ૨૧
ધોળી પરબ ત્રીજી ગઈ, નેમના ગુણ ગાવો;
લાડુઆ અમરત બાઇની, પંચમી મન ભાવો. ૨૨
છેલ્લી (છઠી) માળી પરબની, પાછળ છે રે કુંડ;
દેહ શુચિ કરી તેહમાં, પહેરો વસ્ત્ર અખંડ. ૨૩
નેમને વંદી ચાલીએ, જઇ ચઢીએ સોપાન;
માનશંઘ મેઘજીએ કીયા, શ્રાવક ચડવાને કાજ. ૨૪
ચઢતાં નેમની પોળમાં, પેસો ગુણીજન વહાલા;
જઈ પછમ[2] દ્વારે એ ભલું, દેહરૂં સુવિશાળ. ૨૫
માંહે આવી પ્રભુ નેમને, સ્તવીએ શુભ બોલે;
ત્રિભુવનમાંહે જોયતાં, નહીં તાહરે તોલે. ૨૬
ત્રણ કલ્યાણક તાહરા, હુવા ઇહાં મહારાજા;
દીક્ષા જ્ઞાન ને મોક્ષનાં, સુખ લીધાં તાજા. ૨૭
તે રીતે સ્તવના કરી, જુવો મૂળ ગભારો;
પડિમા ત્રણ સોહામણી, એક ધાતુની ધારો. ૨૮

૧ પાપ. ૨ પશ્ચિમ.

રંગમંડપને આળીએ, તીહાં તેર જિણેશ;
પાછળ ભમતીમાંહી છે, નમીએ શુભ વેશ. ૨૯
જિન પચાસ કહ્યા ભલા, નંદીશર દ્વીપો;
બાવન પડિમા તેહમાં, નમી કરમને જીપો. ૩૦
સમેતશિખરની થાપના, તીહાં વીશ જિણંદ;
ચોવીશવટ્ટા હોય છે, પ્રણમો આણંદ. ૩૧
શ્રી પદ્માવતીને વંદીએ, હોય ગણપતી સારા;
એ સઉ પાછળ જોઇને, તેમ નીકસું દુવારા. ૩૨
નેમને સનમુખ મંડપે, ચૌદશે ને બાવન;
ગણધર પગલાં શોભતાં, પ્રણમો ભવી જન. ૩૩
પાસે એક છે ઓરડી, તેમાં કાઉસ્સગીઆ,
મોટા અદ્‌ભૂત સુંદરૂ, મુજ મનમાં વસીઆ. ૩૪
મૂળ ગભારાના દક્ષિણ–દ્વારે નીકળીજે;
અંબની હેઠે પાદુકા, નેમની પ્રણમીજે. ૩૫
જોડે માતા ચકકેશરી, દેહરીમાંહે સોહે;
પાછળ દેહરૂ એક છે, દોય પગલાં માંહે. ૩૬
રીખભ નમીને ચાલીએ, પુઠે દેહરી એક;
રાજીમતીની પાદુકા, સંગે દેહરૂ નજીક. ૩૭
ગોવરધન જગમાળનું, લિજે રીખભ સુપાચે;
આગળ દેહરી દોયમાં, દોય પગલા વીચે. ૩૮
પાછળ દેહરી તેહમાં, પ્રણમી રીખભના પગલાં;
પ્રેમચંદ શાહે થાપીઆ, શ્રાવક નમે સઘળા. ૩૯

નેમજીની પાછળ ભોંયરૂં, અમીઝરાજી પાસ;
સંગે પડિમા હોય છે, નમતાં શિવ તાસ. ૪૦
ઉપર જીવિતસ્વામીની, મૂરતિ છે સુખકારી;
બીજી રહેનેમિ તણી, મૂરતી છે રૂપારી.[1] ૪૧
મૂળ કોટને દેહરે, ચોરાસી ધારો;
નેવું જિનને વાંદીએ, એ છે ભવજળતારો. ૪૨
નેમીથી પૂરવ દિશીએ, છે દિગંબર ભવન;
પડિમા એક જુહારીએ, તે નિરખો સોમન. ૪૩
માંડવી વાળો ગુલાબશા, તેણે કુંડ બનાવ્યો;
આંબાની છાયા હેઠલ ભવી, જન મન ભાવો. ૪૪
વસ્તુપાળને દેહરે, તીહાં ચોમુખ થાપો;
તેજપાળના હોય છે, દેહરે જસ વ્યાપો. ૪૫
એક દેહરે જિન એક, બીજે ચોમુખ સાર;
પાછળ માંડવી શહેરનો, શા ગુલાબ વિચાર. ૪૬
તેણે દેવળ બંધાવીઉં, તીહાં એક જુહારો;
જોડે સંપ્રતિ રાયનું, જુનું દેહરૂં નિરધારો. ૪૭
તેહમાં નેમિજિણંદજી, તુજ લાગું પાય;
પાછળ જ્ઞાન વાવ છે, જળ અતિ સુખકાર. ૪૮
પદમ દ્રહની ઉપમા, પદપંકજ સકૂળો;
ભીમકુંડ સોહામણો, ધન ખરચ્યું અગળો[2]. ૪૯

૧ સારી. ૨ અનર્ગલ.

ભીમ પાંડવે બંધાવીઓ, મનમાંહે વિચાર;
ઉપર કુમારપાળનું, જુનું દેહરૂં સુધાર. ૫૦
નેમ જિનેશ્વર ચૈત્યથી, ઉત્તર દિશે વારૂ;
દેહરૂં અદ્ભુત શ્યામ છે, પ્રણમું ત્રણ વારૂ. ૫૧
તીહાં આરસમેં કોરણી, માંહી ચોવીશવટ્ટો;
વખતશાહે તે કીચો, તેમાં જુવો પરમટ્ટો. ૫૨
તેહને સન્મુખ દેહરૂં, પદમચંદે કીધું;
પંચમેરૂ કરી થાપીઆ, સેવક કારજ સીધ્યું. ૫૩
વીશ જિનેશર તેહમાં, બેઠા મહારાજા;
તેહને જમણે પાસેઅ છે, વણથળી સંઘ તાજા. ૫૪
તેહના દેહરામાંહ્ય છે, બહુ થાંભા સોહાવે;
અનોપમ કોરણીએ કરી, જોઇ શીશ ધુણાવે. ૫૫
સહસ ફણા પ્રભુ પાસજી, તેહમાં કાનદાસ;
થાપ્યા હોય જિણંદજી, તેમાં જુવો ઉલ્લાસ. ૫૬
પાછળ ભમતી દેહરે, કહી અડતાળીશ,
તીહાં સુહંકર સાહીબા, જાણો પીસ્તાળીશ. ૫૭
પ્રભુજીને જમણે જોઇએ, અષ્ટાપદ દેહરૂં;
ચાર આઠ દશ દોયને, હું પ્રણમું સવેરૂં. ૫૮
જિનજીની ડાબી દિશીએ લહું, દેહરે ચોમુખ વારૂ;
ચાર જિનેશર તેહમાં, નિત ઉઠીને જુહારૂં. ૫૯
સંગરામ સોનીને દેહરે, કોરણીની જુગત;
મોટા મંડપ માંડીઆ, કેતી કહું વિગત. ૬૦

તેહમાં સહસફણા પ્રભુ, એક છે મહારાજા;
પાછળ જોધપુરી ભલો, અમરશંઘ છે તાજા. ૬૧
તેહને દેહરે એક છે, જિનજી સુખકારો;
તીહાંથી ઉત્તર દેહરે, જિન એક સધારો. ૬૨
પાછળ ગજપદ કુંડ છે, નેહ આણીને નિરખો;
ગરશીને કશીઉં નિરખતાં, મુજ આતમ હરખો. ૬૩
મેલગવશીએ ચૈત્ય છે, જિનમંદિર મોટા;
એકસો બત્રીશ મેં ગણી, દેહરા સવી છોટા. ૬૪
સરવે મળીને દેહરાં, દેહરી એકસો અડતાળીશ;
તેહમાં પ્રભુજી ચારસો, ઉપર બતરીશ. ૬૫
નેમને વાંદી ચાલીએ, સહેસાવન જઇએ;
વસ્તુપાળના દેહરા, પાસેથી વહીએ. ૬૬
ઉપર ચઢતાં દક્ષિણે, રાજીમતીની ગુફા;
પેસીને રાજીમતી વંદીએ, રહેનેમિ ઉછા. ૬૭
વંદીને આગળ ચાલીએ, આવી ગૌમુખી ગંગા;
તીહાં ચોવીશ જિણંદના, પગલા સુખકંદા. ૬૮
પ્રણમીને આગળ ચાલતાં, આવ્યો ઝંપાપાત[1];
તે થાનક હોય દેહરા, સુંદર વિખ્યાત. ૬૯
તીહાં પગલાં રામચંદ્રના, જોડે નેમનંદી;
આગળ ઈશ્વરદાસને, પગલે સઉ કુંદી. ૭૦

૧ ભેરવ જવ.

ડગલાં ભરતાં પ્રાણીઆ, આવી હાથી પોળ;
તીહાં પેસીને ઉતર્યા, સહેસાવન ઝોળ. ૭૧
મારગ વીકટ ઝાડી બહુ, ઉતર્યા જેવા હેઠા;
દેરીએ નેમની પાદુકા, નમતાં દુઃખ નાઠા. ૭૨
તે થાનક પ્રભુ નેમને, સંજમ કેવળ નાણ;
રાજીમતીને પણ તીહાં, જે થાનકે સુવિહાણ. ૭૩
તે કારણ ભવી પ્રાણીઆ, પૂજો પ્રભુજીનાં પગલાં;
કેશર ચંદન લેઇને, જેમ દુઃખ જાય સઘળાં. ૭૪
ગીત ને નૃત્ય બનાવીને, પ્રણમી પાછા ચાલો;
ગોમુખી ગંગા આવીને, બીજી ટુંક સંભારો. ૭૫
રાજારામે બંધાવીઆ, પગથીઆ સોહંત;
જાણો રહેનેમિતણું, દેહરૂં સુણો સંત. ૭૬
સોપાન ચઢીને ચાલતાં, આવ્યા માતાજી અંબા;
અનોપમ કોરણીએ કરી, દેહરે ઘણા થંભા. ૭૭
વાહન સિંહની ઉપરે, બેઠા જગદંબા;
મિથ્યાત્વી કહે માહરા, એ છે જગદંબા. ૭૮
તે ખોટું કરી માનીએ, સહી શાસન ભગતી;
નેમની એ અધિષ્ટાયિકા, કહી શાસ્ત્રમાં જુગતી. ૭૯
તે અંબા પ્રણમી કરી, નીકળી જુવો દ્વાર;
શિવની મૂરતી દીપતી, જોઈ ચાલો વિચાર. ૮૦
ત્રીજી ટુંક જોઈ કરી, નેમના પાય વંદો;
કોરણીએ કરી શોભતી, દેહરી જોઇ આણંદો. ૮૧
મિથ્યાત્વી કહે છે ગોરખ—નાથના એ પગલાં;
ચોથી ટુંક ભણી પરો, ભવીઅણ તમે ડગલાં. ૮૨

તે પણ નેમની પાદુકા, વળી સુંદર પડિમા;
ગોસાંઈ ઓઘડનાથની, જોગ કહી એમા. ૮૩

ગોંસાઈ વેરાગીઓ કરે, નીત નીત સેવા;
તીહાંથી ચાલતા હેઠલે, જમણે તતખેવા. ૮૪

અસલી કુમાર અતીતનું, થાનક છે રૂડું;
કુંડ કમંડળ હેઠલે, નહીં ભાખુ કુડું. ૮૫

તેહની ઉપર ચાલતાં, આવી પાંચમી ટુંક;
વીખમ મથાળે ચઢતાં થકાં, તીહાં પગલાં ટુંક. ૮૬

કેશર ચંદન લેઈને, પગલાંને રે પૂજે;
પડિમા એક છે આળીએ, એ વાંદો વળી દુજે. ૮૭

નેમ થયા તે થાનકે, શિવના અધિકારી;
ધરમી જીવ ભેળા મળી, વંદે નરનારી. ૮૮

શ્રાવક કહે પ્રભુ નેમની, એહ પડિમા છે;
બ્રાહ્મણ શંકરાચાર્યની, કરી ઠરાવે છે. ૮૯

જેહ જેહના મનમાં વસ્યું; તેહ તેમ ઠરાવે;
આગળ પંથે ચાલતાં, ત્રણકું મત આવે. ૯૦

પગલાં શ્રી જિન નેમના, કરી સાધ ઠરાવે;
દત્તાત્રયની પાદુકા, ગોસાંઇ બનાવે. ૯૧

પાંડવ પાંચે ગુફા ભલી, જોઈ આતમ નીરખો;
છઠ્ઠી ટુંક કાળિકા, દેખી મનમાં હરખો. ૯૨

ચાલતાં આગળ આવીઆ, વાઘેશ્વરી માતા;
સાતમી ટુંક સોહામણી, જુવો નજરે ઉજાતાં. ૯૩

તીહાં રસ કુંપીનો કુંડ છે, રૂપા સોનાની સિદ્ધિ;

રયણુની પડિમા એક છે, નમું હું બહુ બુદ્ધિ. ૯૪
ત્રીજા ભવમાં મોક્ષમાં, જાનારો જે પ્રાણી;
તે ભવિયણ નિત વાંદશે, કહે શાસ્ત્ર પ્રમાણી[1]. ૯૫
ત્યાંથી ફરીને આવીને, પ્રભુ નેમ જુહારો;
નાટક પૂજા ધુપથી, કરો જનમ સુધારો. ૯૬
નેમજી પોળને બાહરે, લાખાવન સારૂં;
રેવતાચળને ઠાણુ છે, જઇ આતમ તારૂં. ૯૭
ઇત્યાદિક ગિરનારના, બહુ ઠાણુ અનેરાં;
છે પણ જેટલું ભાળીયું, તેટલું ઈહાં સારાં. ૯૮
ભાળ્યું જે તે નજરે જોઇને, તે સહી કરી માનો;
સઘળા તીરથનો નાયક, ગિરનાર વખાણ્યો. ૯૯
શ્રી ગિરનાર ગિરિતણી, કહું તીરથમાળ;
નેમના ત્રણ કલ્યાણક, જપતાં જયજયકાર. ૧૦૦
સંવત[2] અગની સાગર મહી,[3] ચંદરને ભેળો;
તાપસ માસની ઉજળી, રસમાંહીજ મેળો. ૧૦૧
સુરગુરૂ સુવાર[4] જાણીએ, ગુરૂ વિવેક પસાય;
મયાસાગર કહે પુન્યથી, નેમના ગુણ ગાય. ૧૦૨

ઇતિ શ્રી ગિરનારજીની તીર્થમાળ.

સં. ૧૮૮૨ના ફાગણ વદ ૨ જે લખી છે.

શ્રી માતરથી લખી આવ્યા છે.

---

૧ ત્રીજા ભવમાં મોક્ષ જનારાને તે પ્રતિમાના દર્શન થાય છે.
૨ ૧૭૭૩. ૩ સાત પૃથ્વી. ૪ વૈશાખ શુદિ ૬ ગુરૂવાર.

श्री आत्माशिक्षा भावना.

—:०:—

મુનિ પ્રેમવિજયજી વિરચિત.

(આત્મશિક્ષા ભાવના—આ બીજી અનેક બુકમાં છપાયેલ છે પણ તેમાં પ્રથમના ૨૬ દુહા નથી. ૧૮૨ પૈકી ૧૭૭ આપ્યા છે. વચ્ચે છુટક છુટક ૫ દુહા રહી ગયેલા છે. છેવટના ૫-૭ દુહા આવ્યા નથી અને કર્ત્તાનું નામ આવી ગયા પછી ૬૧ દુહા (૨૩૮ સુધી) બીજા કોઇના કરેલા નાખેલા છે. કર્ત્તાનું નામ પણ બરાબર નથી. શ્રી વિજયસેનસૂરિ તો આના કર્તાના ગુરૂના ગુરૂ છે. તેના તો પ્રથમ નામ આવેલા છે. આના કર્તા તો મુનિ પ્રેમવિજયજી છે. આ સ્તવનની રચના સં. ૧૬૬૨ના વૈશાક શુદિ ૧૫ ને ગુરૂવારે થઇ છે.)

દુહા.

શ્રી જિનવર મુખવાસિની, જગમેં જ્યોતિ પ્રકાશ;
પદ્માસન પરમેશ્વરી, પૂરે વંછિત આશ. ૧
બ્રહ્મસુતા ગુણ આગલિ, કનક કમંડળ સાર;
વીણા પુસ્તક ધારિણી, તું ત્રિભુવન જયકાર. ૨
શ્રી સરસતિ જિન પાય નમી, મન ધરી હર્ષ અપાર;
આતમશિક્ષા ભાવના, ભણું સુણો નરનાર. ૩
રે જીવ ! સુણ તું બાપડા, હીયે વિમાસી જોય;
આપ સવારથ સહુ મળ્યું, તાહરૂં નહીં જગ કોય. ૪

ધર્મ વિના સુણુ જીવડા, તું ભમીઓ ભવ અનંત;
મૂઢપણે ભવ તેં કિયા, ઇમ બોલે ભગવંત. ૫
લાખ ચોરાશી યોનિમાં, ફિરિ ફિરિ લીઓ અવતાર;
એકેકી યોનિમાંહિ વળી, અનંત અનંતી વાર. ६
ચઉદરાજ પરમાણુઆ, સોય અગ્ર ભાગ ઠામ;[1]
કર્મવશે જીવ તું ભમ્યો, મુરખ ચેતન તામ. ૭
નિગોદ સૂક્ષ્મ બાદર, પુદ્ગળ અનંત અપાર;
એતો કાળ તું તિહાં રહ્યો, હવે કર હઇયે વિચાર. ૮
સાસ ઉસાસા એકમાં, મરણ સત્તર અધ કીધ;[2]
સૂક્ષ્મ નિગોદમાં વળી, એ જિન વચન પ્રસિદ્ધ. ૯
નરય વિગળેંદ્રિ તિરયગતિ,[3] ભવકીયા બહુ હેવ;
ભુવનપતિ વ્યંતર જ્યોતિષી, ઓર વિમાંનિક દેવ. ૧૦
ઇંમ ભમતાં ભમતાં લીઓ, મનુઅ જનમ અવતાર;
મિથ્યાતપણે ભવ નિગમ્યો, કાજ ન સિદ્ધ્યો લગાર. ૧૧
જગમાં જીવ અછે બહુ, એકકે સું અનંતી વાર;
વિવિધ પ્રકારે સગપણ કીયા, તું હિયા સાથ વિચાર. ૧૨
તો કુંણુ આપણો પારકો, કુંણુ વેરી કુંણુ મિત્ત;
રાગ દ્વેષ ટાળી કરી, કર સમતા એક ચિત્ત. ૧૩

૧ ચૌદરાજ લોકમાં સોયના અગ્ર ભાગ જેટલું પણ તારા જન્મ મરણ વિનાનું રહેલું નથી. ૨ સાડાસત્તર ભવ કર્યા.
૩ નારકીમાં, વિકળેન્દ્રિમાં ને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિમાં.

પૂર્વે કેાઈને આઉખે, જ્ઞાની ગુરૂ અપાર;
ઉતપત્તિ કહી જીઉ તાહરી, કહેતાં ન આવે પાર. ૧૪
પુત્ર પિતાપણે અવતરે, પિતા પુત્રપણે જોય;
માતા સગપણ નારી મિલી, નારી પણ માતા હેાય. ૧૫
સુતેા સુપન જંજાળમાં, પામ્યેા જાણે રાજ;
જબ જાગ્યેા તબ એકલેા, સહજ ન સીજે કાજ.[1] ૧૬
તિમ કુટુંબ સહુ મિલ્યું, ખેાટી માયા જાળ;
આય પહેાતે* આપણી, ખિણમાં થાય વિસરાળ. ૧૭
સેાદેા લેયણ જણ મળે, જિહાં જુડસહિ[2] હાટ;
આથ સારૂ[3] વિવસાય કરી, ફિરિ ચાલ્યા નિજવાટ. ૧૮
તિમ ભવ ભવ ભમતાં સવિ, મળ્યા કુટુંબ જો હાટ;
પુન્ય પાપ વિવસાય કરી, જોઉ ઉતરિએ ઘાટ. ૧૯
એમ કુટુંબ મળ્યેા કારમેા, માય અને વળી તાય;
બંધુ ભગિની ભારજા, કેા કહે નેા ન કહાય. ૨૦
નવ નવા નાટક તું વળી, નાચ્યેા કરી બહુ રૂપ;
નાટિક એકશ્યું[4] નાચીએ, જો છુટે ભવકૂપ. ૨૧
ઉત્તમ કુળ નરભવ લહી, પામ્યેા ધર્મ જિનરાય;
પ્રમાદ મૂકી કીજીએ, ખિણ લાખીણેા જાય. ૨૨
જિસું કીજે તિસું પાઇએ, કરે તેસા ફળ જોય;
સુખ દુઃખ આપ કમાઇએ, દેાષ ન દીજે કેાય. ૨૩

---

૧ એવા સ્વપ્નના રાજ્યથી કાર્યસિદ્ધિ ન થાય. *આયુ પૂરૂં થાય ત્યારે.
૨ કરિયાણાવાળું હાટ. ૩લક્ષ્મી મેળવવા સારૂ. ૪દરેકની સાથે નાચ્યેા.

દોષ દીજે નિજ કર્મને, જેણે નવિ કીધો ધર્મ;
ધર્મ વિના સુખ નવિ મળે, એ જિનશાસન મર્મ. ૨૪
વાવી ફૂરી કોદરી, તો કયું લુણીએ સાળ;
પુન્ય વિના સોવ જીવડા, આશા આળપંપાળ. ૨૫
આયુ પહોતે આતમા, કોઈ નવિ રાખણહાર;
ઇંદ્ર ચંદ્ર જિનવર વળી, ગયા સવિ નિરધાર. ૨૬
મોડામોડ[1]ન કીજીએ, ન કીજે મોટી વાત;
કોડી અનંતમેં વેચીઓ,[2] ત્યારે કીહાં ગઈ જાત. ૨૭
આપ સરૂપ વિચાર તું, જો હોય હીયડે સાન;
કરણી તેહવી કીજીએ, જિમ વાધે જગ વાન. ૨૮
ઘડપણે ધર્મ થાયે નહીં, જોવન એળે જાય;
પંચ વેગલ ધસમસ કરી, પછે ફરી પછતાય. ૨૯
જરા આવી જોવન ગયો, શિર પળિયા થયા કેશ;
લલુતા તો છાંડી નહીં, ન કરે ધર્મ લવલેશ. ૩૦
પંચેંદ્રી જિહાં[3] પરવડા, રોગ જરા નાવંત;
જોવન ચંચળ જાવે સદા, કરી લે ધર્મ મહંત. ૩૧
છુટે હાથ ન વાવયો, સંબળ[4] ન કીજો સાથ;
આયુ ગઇ મન ચેતીઓ, પછે ઘસે નિજ હાથ. ૩૨
ધન જોવન નર રૂપનો, ગર્વ કરે તે ગમાર;
કૃષ્ણ બળભદ્ર દ્વારિકા, જાતાં ન લાગી વાર ૩૩

૧ અભિમાન. ૨ એક કોડીને અનંતમે ભાગે વેચાણો (કંદમુળમાં હતો ત્યારે.) ૩ જિહાંસુધી. ૪ ભાતું.

આઠ પહોર તું ધસમસી, ધનાર્થે દેશાંતર જાય;
સો ધન મેળ્યું[1] તાહરૂં, ઓરજ કોઈ ખાય. ૩૪
આંખતણે ફરૂકડે, ઉથલપાથલ થાય;
ઇશ્યું જાણી જીવ બાપડા, મ પડીશ મમતામાંય. ૩૫
માયા સુખ સંસારમાં, તે સુખ સહિ અસાર;
ધર્મપસાયે સુખ મિલે, તે સુખ નાવે પાર. ૩૬
નયન ફરૂકે જિહાં લગે, તિહાં[2] તાહરૂં સહુ કોય;
નયન ફરૂકત જબ રહી, તબ તાહરૂં નહીં કોય. ૩૭
પાપ કીયા જિઉ[3] તેં બહુ, ધર્મ ન કીયો લગાર,
નરક પડયો તવ કર ચડયો, પડયો કરે પોકાર. ૩૮
કોઇ દિન રાણો રાજીઓ, કોઇ દિન ભયો તું દેવ;
કોઈ દિન રાંક તું અવતર્યો, કરતો ઓરજ સેવ.[4] ૩૯
કો દિન કોડી પરવર્યો, કો દિન નહીં કો પાસ;
કો દિન ઘરઘર એકલો, ભમે સહી જયું દાસ. ૪૦
કો દિન સુખાસન પાલખી, જેઠમચી ચકડોળ;
રથ પાળા આગળ ચલે, નિતનિત કરત કલોલ. ૪૧
કો દિન કૂર કપૂર તું, ભાવત નહીં લગારઃ
કો દિન રોટી કારણે, ભમે તું ઘર ઘર બાર. ૪૨
હીર ચીર અંગે પહેરીઆ, ચુવા ચંદન બહુળાય;
સો તન જતન કરંત યૈં, ખિણમાંહી વિઘટાય.[5] ૪૩

---

૧ એકઠું કરેલું. ૨ ત્યાં સુધી. ૩ રે જીવ! ૪ બીજાની સેવા.
૫ નાશ પામે.

સાતમે ગોખ તું શોભતો, કામિની ભોગવિલાસ;
એક દિન ઓહી આવશે, રહેણો હિ વનવાસ. ૪૪
રૂપે દેવકુમાર સમ, દેખત મોહે નરનાર;
સો નર ખિણ એકમાં વળી, બળી જળી હોવે છાર. ૪૫
જે વિના ઘડીય ન જાવતી. સો વરસાં સો જાય;
તે વલ્લભ વિસરી ગયા, ઓરહિશ્યું ચિત્ત લાય. ૪૬
દેખત સબ જગ જાતુહી, થીર ન રહે સવિ કોય;
ઈશ્યું જાણી ભલું કીજીએ, હિયડે વિમાસી જોય. ૪૭
સુરપતિ સવિ સેવા કરે, રાયરાણા નરનાર;
આયુ પહોતે[1] આતમા, જાત ન લાગે વાર. ૪૮
દેખત નર અંધા હુઆ, જે મોહ વીંટયા બાળ;
ભણ્યા ગુણ્યા મૂરખ વળી, નરનારી બાળ ગોપાળ. ૪૯
રાત દિવસ નિજ નારશ્યું, તું રમતો મનરંગ;
જે જોઈએ તે પૂરતો, ઉલટ આણી અંગ. ૫૦
સો રામા[2] જીઉ તાહરી, ખિણમાંહી વિઘટાય;
સ્વારથ પહોચત જબ રહ્યો, તબ ફરી વેરી થાય. ૫૧
સમુદ્ર દ્વીપ સાયર સવે, પામ્યો કો તસ પાર;
નારી રિદે દો આંગળા, કો નવિ પામ્યો પાર.[3] ૫૨
બ્રહ્મા નારાયણ ઈશ્વર, ઈંદ્રિ ચંદ્ર નર કોડ;

૧ આયુ પૂરૂં થયે. ૨ સ્ત્રી ૩ કોઈ પુરૂષ બધા દ્વીપ સમુદ્રનો પાર પામે પણ બે આંગળ જેવડા સ્ત્રીના હૃદયનો પાર પામી ન શકાય.

લલના વચને હોઇ લાલચી, રહ્યા તે બે કર જોડ. ૫૩
નારીવદન સોહામણો, પણ વાઘણ અવતાર;
જેહ નર એહને વશ પડયા, તસ લુંટયા ઘરબાર. ૫૪
હસ્ત મુખ દીસે ભલી, કરતી કારમો નેહ;
કનકલતા બાહીર જીસી, અંતર પીતળ તેહ. ૫૫
પહેલી પ્રીતિ કરે રંગરશું, મીઠાબોલી નાર;
નરને દાસ કરી આપણો, પછે મુકે ઠોકર માર. ૫૬
નારી વદન તળાવડી, બુડયો સકળ સંસાર;
કાઢણહારો કો નહીં, બુડયા બુંબ ન વાર. ૫૭
વિશ વિશ્વાના જે નરા, કોઇ નહીં તસ વંક;
પણ નારી સંગતે તેહને, નિશ્ચે ચડે કલંક. ૫૮
મુંજ ને ચંડપ્રદ્યોતનં, દાસીપતિ પામ્યા નામ;
અભયકુમાર બુદ્ધિઆગળો,[1] તેહ ઠગ્યો અભિરામ. ૫૯
નારી નહીં રે બાપડા, પિણ એ વિષની વેલ;
જો સુખ વાંછે મુગતિનાં, તો નારી સંગત મેલ. ૬૦
નારી જગમાં તે ભલી, જેણે જાયો પુરૂષ રતન;
તે સતી નિત પાયે નમું, જગમાં તે ધન ધન. ૬૧
તું પરકામ કરે સદા, નિજ કાજ ન કરે લગાર;
અખત્ર નખત્ર કરીય તું, કિમ છુટીશ ભવપાર. ૬૨
પાપઘડો પૂરણ ભરી, તેં લીયો શિર ભાર;

---

૧ બુદ્ધિમાન્માં શ્રેષ્ટ.

તે કિમ છુટીસ જીવડા, ન કરી ધર્મ લગાર. ૬૩
ઈશું જાણે કુડકપટ, છળ છિદ્ર તું છાંડ;
તે છાંડીને જીવડા, જિનધર્મે ચિત્ત માંડ. ૬૪
જેણે વચને પરદુઃખ હોયે, જેણે હોય પ્રાણી ઘાત;
ક્લેશ પડે નિજ આતમા, તજ તેઉત્ત વાત. ૬૫
જિમ તિમ પરસુખ દીજીએ, દુઃખ ન દીજે કોય;
દુઃખ દેઈ દુઃખ પામીએ, સુખ દેઇ સુખ હોય. ૬૬
પારકી નિંદા જે કરે, કુડાં દેવે આળ;
મર્મ પ્રકાશે પરતણાં, તેથી ભલો ચંડાળ. ૬૭
ખટમાસીને પારણે, એક સીથ[2] લહે આહાર;
કરતો નિંદા નવિ ટળે, તસ દુરગતિ અવતાર. ૬૮
છાર ઉપર જિમ લીંપણો, તિમ ક્રોધે તપ કીધ;
તસ તપ જપ સંજમ મુધા, એકે કાજ ન સીધ. ૬૯
પૂર્વ કોડીને આઉખે, પાળી ચારિત્ર સાર;
સુકૃત સુણો સવિ તેહનું, ખિણમાં હોવે છાર.[3] ૭૦
પર અવગુણ સરસવસમ, અવગુણ નિજ મેરૂસમાન;
કાં કરે નિંદા પારકી, મૂરખ આણ નિજ સાન. ૭૧
પરઅવગુણ જિમ દેખીએ, તિમ પરગુણ તું જોય;
પરગુણ લેતા જીવડા, અક્ષય અજરામર હોય. ૭૨

૧ હે ઉત્તમ પુરૂષ! ૨ એક દાણો. ૩ ક્રોધથી ધૂળ જેવું થઈ જાય.

ક્રોધી નર રહેવે[1] સદા, કહેતાં ઉલટી રીસ;
તે છોડી દૂર આવતા, રહિએ જોયણ પણવીસ. ૭૩
ગુણ કીધાં માને નહીં, અવગુણ માંડી મૂળ;
તે નર સંગત છાંડીએ, પગ પગ માથા શૂળ. ૭૪
નિંદા કરે જે પરતણી, તે જીવો જગમાંય;
મળમૂત્ર ધોયે પરતણા, પછે અધોગતિ જાય. ૭૫
જે મળમૂત્ર ધોયે સદા, ગુણવંતના નિશદિસ;
તે દુર્જન જીવો ઘણું, જગમાં કોડી વરિસ. ૭૬
સજ્જન દુર્જન કેમ જાણીએ, જબ મુખ બોલે વાણ;
સજ્જન મુખ અમૃત લવે, દુર્જન વિષની ખાણ. ૭૭
નરભવ ચિંતામણિ લહી, આલે[2] તું મમ હાર;
ધર્મ કરીને જીવડા, સફળ કરો અવતાર. ૭૮
સકળ સામગ્રી તેં લહી, જેણે તરીએ સંસાર;
પ્રમાદ વશે ભવ કાં ગમે, કર નિજ હીયે વિચાર. ૭૯
દીઓ ઉપદેશ લાગે નહીં, જો નવિ ચિંતે આપ;
આપ સરૂપ વિચારતાં, છૂટીજે સવિ પાપ. ૮૦
જિણે રસ પાપ કીયા તુમે, તિણે રસ કર તું ધર્મ;
અખત્ર નખત્ર ભય અનંતના, છૂટીજે સવિ કર્મ. ૮૧
જિમ આઉખા દિન ગુણી, વરસ માસ ઘડી માન;
ચેતી શકે તો ચેતજો, જો હોવે હિયડે સાન. ૮૨

૧ રાખે. ૨ ફોગટ.

ધર્મકારણ તું ઝળફળે, ધર્મ કરી થાયે સૂર;
અનંત ભવનાં પાપ સવિ, ખિણમાં જાયે દૂર. ૮૩
જે રચના દિન ઉગતે, તે રચના નહીં સાંય;
ઇસ્યું જાણી રે જીવડા, ચેતહી હીયડા માંય. ૮૪
આશા અંબર[1] જેવડી, મરવેા પગલાં હેઠ;
ધર્મ વિના જિસ દિન ગયા, તેણે દિન કીધી વેઠ. ૮૫
રે જીવ સુણ તું બાપડા, મ કરીશ ગર્વ ગમાર;
પુરૂષરૂપ દેખી કરી,[2] નિજ જીવશું તું વિચાર. ૮૬
કર્મથી કેા નવિ છૂટીએ, ઇંદ્ર ચંદ્ર નરદેવ;[3]
રાય રાણા મંડળિક વળી, અવર નરજ કુણ હેવ. ૮૭
વરસ દિવસ ઘર ઘર ભમ્યા, **આદિનાથ** ભગવંત;
કર્મવશે દુ:ખ તિણે લહ્યાં, જે જગમાં બળવંત. ૮૮
પાસજિણંદ પ્રતિમા રહ્યા,[4] ઉપસર્ગ કીયેા સુરેંદ;[5]
તે ઉપસર્ગને ટાળીઓ, પદ્માવતી ધરણેંદ. ૮૯
કાને ખીલા ઘાલીઆ, ચરણે રાંધી ખીર;
તેહુને કર્મે નડયેા, ચેાવીશમા **શ્રી વીર**. ૯૦
શ્રીમલ્લી માયા તપ કરી, પામ્યા નારી અવતાર;
સુરપતિ કેાડ સેવા કરે, કર્મનેા એહ પ્રકાર. ૯૧
પુરૂષવિષે ચૂડામણિ, **ભરત** નરેસર રાય;

૧ આકાશ. ૨ વિનાશી દેખીને. ૩ ચક્રવર્તી. ૪ કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહ્યા. ૫ મેઘમાળી દેવે.

બાહુબળે હાર મનાવીઓ, આજ લગે કહેવાય. ૯૨
કીધાં કર્મ ન છૂટીએ, જેહનો વિસમો બંધ;
બ્રહ્મદત્ત નરચક્કવઇ, સોળ વરસ લગે અંધ. ૯૩
આઠમો **સુભૂમ** ચક્કવઈ, જસ રિદ્ધિ તણો નહીં પાર;
કર્મવશે પરિવારશ્યું, બુડયો સમુદ્રમઝાર. ૯૪
પાંચ **પાંડવ** અતુલી બળી, તેહું ભમ્યા વનવાસ;
એસા પુરૂષ જગમાં વળી, દીનપણે ફર્યા નિરાસ. ૯૫
રામલખમણ જગમાં વળી, જેહનો જપે સવિ નામ;
તે પણ વનવાસે રહ્યા, જે બહુ ગુણના ધામ. ૯૬
રાવણ વિકટ રામે હણ્યો, **કૃષ્ણે** હણ્યો **જરાસંધ**;
જરાકુંવરે હરિને[1] હણ્યો, દેખો કર્મપ્રબંધ. ૯૭
નિજ પુત્રી તાતે વરી, તસ કુખે સુત હેવ.
કર્મવશે જીવ ઉપન્યો, ત્રિપૃષ્ટ વાસુદેવ. ૯૮
ભમતાં ભમતાં અવતર્યો, દેવાનંદાની કુખ;
બ્યાસી રાત્ર તિહાં રહી, કર્મે લહ્યું **વીરે** દુઃખ. ૯૯
ઈંદ્ર અહિલ્યાશ્યું જુઓ, લુબ્ધ હુઓ સુરદેવ;
ઇશ્વર દેવ નચાવીઓ, પારવતી પીયુ હેવ. ૧૦૦
માસખમણને પારણે, કુળવાળુઓ અણગાર;
ચિત્ત વળગ્યો સંગ નારીએ, ચુકત ન લાગી વાર. ૧૦૧

૧ કૃષ્ણને.

પાંચસયાં રામા તજી, લીધો સંજમ ભાર;
દશ દશ **નંદિષેણ** બુઝવ્યા, નર કોશ્યા દરબાર. ૧૦૨
બાંધી તાંતણે સૂત્રના, વીંટયો **આર્દ્રકુમાર**;
સુત મોહીની વશ ઘર રહી, પછે લીઓ સંજમ ભાર. ૧૦૩
પંચસયાં મુનિ નેમના, ઓર શ્રી પાસના બાર;
ભોગ કારણ સંજમ તજી, માંડયો તિણે ઘરબાર. ૧૦૪
નવાણું કોડી કંચન તજી, ઓર તજી આઠે નાર;
તે દુઃકર નિત વંદીએ, **શ્રીજંબુ** ત્રિણ કાળ. ૧૦૫
એક કન્યા કોડી કંચન, તજી જેણે વળી દૂર;
તે **વરસ્વામીને** વંદીએ, નિત્ય ઉગમતે સૂર. ૧૦૬
નવાણું પેટી સુરતણી, નિત નિત હુઈ નિર્માલ્ય;
નરભવે સુરસુખ ભોગવે, તે **શાળીભદ્રકુમાર**. ૧૦૭
રત્નકંબળને કારણે, શ્રેણિક આવ્યા બાર;
ગોખથકી બોલી રહ્યો, લિયો તે સંજમ ભાર.[1] ૧૦૮
આઠ નારી જેણે તજી, તે **ધન્નો** ધન ધન;
નારી હાસ્ય સંજમ લીઓ, રાખ્યો ઠામ જિણે મન્ન. ૧૦૯
અટનંદન દેવકીતણા, ભદ્દિલપુર સુલસા નાર;
તસ ઘર તેઓ ઉછર્યા, રૂપે દેવકુમાર. ૧૧૦
બત્રીશ બત્રીશ પદ્મણી, બત્રીશ બત્રીશ હેમ કોડ;
નેમ સમિપે સંજમ વર્યા, તે વંદું કરજોડ. ૧૧૧

---

૧ શાળિભદ્રે.

સહસ પુરૂષશ્યું સંજમ લીઓ, શ્રી નેમિસર હાથ;
તે **થાવચ્ચા**[1] વંદીએ, મહોચ્છવ કર્યો યદુનાથ.[2] ૧૧૨
બાર વરસ છઠ્ઠ આંબિલ, કીધાં **શિવકુમાર**;
શિયળ વ્રત સદા ધરે, એ પણ દુઃકર કાર. ૧૧૩
કોશ્યામંદિર ચોમાસું રહ્યા, ચોરાશી ચોવીશ;[3]
તે **થુળિભદ્ર** મુનિ વંદીએ, ભદ્રબાહુ ગુરૂ શિષ્ય. ૧૧૪
કપીલા સંગે નવિ ચળ્યો, શેઠ **સુદર્શન** ચંગ;
શૂળી સિંહાસન થઇ, સુર કરે મનને રંગ. ૧૧૫
શિવરમણીને કારણે, જિણે સુખ છાંડયા દેહ;
તસ નામ દોય ચાર લીજીએ, ભવિજન સુણજો તેહ. ૧૧૬
વરસ દિવસ કાઉસગ્ગ કીઓ, **બાહુબળી** અણગાર;
માનગજેથી ઉતર્યા, તત્ર લીઓ કેવળ સાર. ૧૧૭
ગજસુકુમાળ શિર સોમિલે,[4] દેખી ધર્યા અંગાર;
સમતા પસાયે તે વળી, પામ્યા ભવનો પાર. ૧૧૮
મેતારજ શિરે સોનીએ, વાધર વીંટયો ધરી ખેદ;
નિજ મન ઠામે રાખીઓ. કીયો સંસારનો છેદ. ૧૧૯
સુકોશળ સુકુમાળ મુનિ, વલુયું વાઘણે અંગ;
બાપ નિઝામી મા ભખી,[4] શિવપુરી વરી મનરંગ. ૧૨૦

૧ થાવચ્ચાપુત્ર ૨ કૃષ્ણે. ૩ ચોરાશી ચોવીશી સુધી જેનું નામ રહેશે એવા. ૪ સોમિલ નામના બ્રાહ્મણે–તેના સાસરાએ. ૪ બાપે નિઝામ્યા ને માયે ભક્ષણ કર્યા.

પૂરવભવ પ્રિયા શિયાળણી, તિણે ભખ્યેા **અવંતિસુકુમાળ**;
નલિનીગુલ્મ વિમાનમાં, પામ્યેા સુખ તત્કાળ. ૧૨૧
પંચશત શિષ્ય **ખંધકતણાં**, ઘાણી પીલ્યા સેાય;
શિવનયરી શિવ પામીઆ, એ સમતા ફળ જોય. ૧૨૨
ચિલાતીપુત્રે નારી શિર, છેદીને કર લીધ;
ઉપશમ સંવર ને વિવેક, કરત કરમ દૂર કીધ. ૧૨૩
દિન પ્રતે સાત હત્યા કરી, **અરજુનમાળી** નામ;
પરિષહ દેખી ખમા ધરી, પામ્યા શિવપુર ઠામ. ૧૨૪
સુનિપતિમુનિ કાઉસગ્ગ રહે, અગને[1] દાધી દેહ;
પરિષહ સહી પદવી વરી, અમરવધુ ધરે નેહ. ૧૨૫
વસંતપુરે નાટક કરે, **એલાપુત્ર** કુમાર;
જાતિસમરણ ઉપને, જ્ઞાન અનંત અપાર. ૧૨૬
કરમવશે **અષાઢામુનિ**, ભરતને નાટિક કીધ;
અનિત્ય ભાવના ભાવતાં, તિણે તિહાં કેવળ લીધ. ૧૨૭
સુશિષ્ય **પંથકમુનિ**, ગુરૂ પ્રમાદ કીયેા દૂર;
શત્રુંજય અણસણ કર્યું, તે વંદું ગુણસૂર. ૧૨૮
ચંડરૂદ્ર ગુરૂ ખંધે કરી,[2] રજની કીઓ વિહાર;
શિષ્યે કેવળ પામીઓ, તિમ ગુરૂ કેવળ ધાર. ૧૨૯
ષટમાસીને પારણે, **ઢંઢણ** નામ કુમાર;
મેાદક ચૂરતાં પામીઓ, કેવળજ્ઞાન ઉદાર. ૧૩૦

૧ અગ્નિવડે ૨ સ્કંધ ઉપર બેસાડીને.

ખટ્ખંડરાજ્ય હેળાં[1] તજી, લીધો સંજમ ભાર;
ખટ્દશ[2]રોગ ઇહાં સહ્યા, શ્રી શ્રી **સનત્કુમાર.** ૧૩૧
ક્રૂર ભખતાં કેવળ લહ્યો, ક્રૂરગડુ અણુગાર;
ખિમાખડ્ગ હાથે ધરી, જે મુનિઆં શિણગાર. ૧૩૨
પંખી પ્રાણજ રાખવા, કરી ખંડોખંડ નિજ દેહ;
મેઘરથરાય તણે ભવે, પ્રસન્ન હુઓ સુર તેહ. ૧૩૩
વીર વંદે ગુમાનસ્યું, **દશાર્ણભદ્ર** નરસિંહ;
સુરપતિ પાય લગાડીઓ, જગ રાખી જિણે લીહ. ૧૩૪
પ્રસન્નચંદ્ર કાઉસગ્ગમાં, કોપી યુદ્ધ કરંત;
કોપ શમ્યો કેવળ લહ્યો, મોટો એ ગુણવંત. ૧૩૫
અયમત્તો સુકુમાળ મુનિ, વખાણ્યો વીર જિણંદ;
ઇરિયાવહી પડિકામતાં, કેવળ લહ્યો આણંદ. ૧૩૬
વીરને વચને થીર રહ્યો, શ્રેણિક સુત **મેઘકુમાર**;
જાતિસમરણ પામીઓ, કરી દો નયણાં સાર.[3] ૧૩૭
હાટ વેચાણી **ચંદના**,[4] **સુભદ્રા** ચઢયો કલંક;
દવદંતી નળવિયોગ લહ્યો, એહ કર્મનો વંક. ૧૩૮
કળાવતી કર છેદીયા, **દ્રુપદી** કાઢયાં ચીર;
અગ્નિધીજ **સીતા** કરે, શીળગુણે ભર્યું નીર. ૧૩૯

૧ ઉતાવળા ૨ સોળ ૩ બે આંખની સાર સંભાળ કરી, બીજું બધું શરીર મુનિ અર્થે તજી દીધું. ૪ ચંદનબાળા.

ચંદના ચરણે મૃગાવતી, નિજ ખમાવે અપરાધ;
કેવળ લહી ગુરૂણી દીઓ, દો જીવ ટળ્યો વિખવાદ. ૧૪૦
ચંદ્ર કલંક સાયર બધો, ખારો કીધો કીરતાર;
નવસો નવાણું નદીતણો, દેખો એ ભરતાર. ૧૪૧
હરિચંદરાય કરમ વશે, શિર વહ્યું ડુંબઘરે નીર;
કરમવશે નર સવિ નમ્યા, જે જગ બાવન વીર. ૧૪૨
ગૌ બ્રાહ્મણ સ્ત્રી બાળક, દૃઢપ્રહારી હત્યા કીધ;
ચાર પોળ[1] કાઉસગ્ગ રહી, ખટ્માસે કેવળ લીધ. ૧૪૩
મેરૂ ઢળે ને ધ્રુ ચળે, સાયર લોપે લીહ;
કીધાં કર્મ ન છૂટીએ, જો ઉગે પશ્ચિમ દિહ.[2] ૧૪૪
કીધાં કર્મ તો છુટીએ, જો કીજે જિનધર્મ;
મન વચ કાયાએ કરી, એ જિનશાસન મર્મ. ૧૪૫
કર્મ પ્રકાશી આપણાં, મન શુદ્ધે આણંદપૂર;
સદ્ગુરૂ પાસે ગચ્છે[3] વળી, જિમ જાય પાપ સવિ દૂર. ૧૪૬
બળવંત અનંતા જે નરા, કેઇ શૂર સુભટ મૂઝાર;
કર્મસુભટે જુઓ એકલે, સવિ મનાવી હાર.[4] ૧૪૭
કર્મસુભટ વિષમ વિકટ, તે વશ કીયો ન જાય;
જે નર એહને વશ કરે, હું પ્રણમું તસ પાય. ૧૪૮
ઇશું જાણીને કીજીએ, જિમ આતમ સુખ થાય;
પર જીવ દુઃખ ન દીજીએ, ઈમ બોલ્યા જિનરાય. ૧૪૯

૧ ચારે દરવાજે. ૨ દિવસ. ૩ જાય. ૪ સર્વની પાસે હાર કબુલ કરાવી.

દાન શિયળ તપ ભાવના, ધર્મના ચારે મૂળ;
પર અવગુણ બોલત સહી, એ સૌ થાયે ધૂળ. ૧૫૦
દાન સુપાત્રે દીજીએ, તાસ પુન્ય નહીં પાર;
સુખ સંપત્તિ લહીએ ઘણી, મણિ મોતી ભંડાર. ૧૫૧
ધન્નો સારથપતિ જુઓ, ઘૃત વહોરાવ્યું મુનિ હાથ;
દાન પ્રભાવે જીવડો, પ્રથમ હુવો આદિનાથ. ૧૫૨
દાન દીઓ **ધનસારથે,** આણંદ હરખ અપાર;
નેમિનાથ જિનવર હુવા, યાદવકુળશિણગાર. ૧૫૩
કળથીકેરા રોટલા, દીધું મુનિવર દાન;
વાસુપૂજ્ય ભવ પાછલે, જિનપદ લહ્યો નિદાન. ૧૫૪
મુનિ ભૂલ્યા એક મારગે, વહોરાવ્યો તસ આહાર;
સાથ મળ્યો[1] સ્વારથ સચો, તે **વીર** જગદાધાર. ૧૫૫
સુલસા રેવતી રંગશું, દાન દીધો મહાવીર;
તીર્થંકર પદ પામશે, લહેશે તે ભવતીર. ૧૫૬
દાને ભોગજ પામીએ, શિયળે હોય સોભાગ;
તપ કરી કર્મજ ટાળીએ, ભાવના શિવ સુખ માગ.[1] ૧૫૭
ભાવના છે ભવનાશિની, જે આપે ભવપાર;
ભાવના વડી સંસારમાં, જસ ગુણનો નહીં પાર. ૧૫૮
અરિહંત દેવ સુસાધુ ગુરૂ, કેવળીભાષિત ધર્મ;
ઈશ્યું સમકિત આરાધતાં, છૂટીજે સવિ કર્મ. ૧૫૯

૧ સાથ ભેગા કરી દીધા. ૧ માર્ગ.

નવપદ જાપજ કીજીએ, ચૌદ પૂરવનો સાર;
એસા મંત્ર ગણીએ સદા, જે તારે નરનાર. ૧૬૦
સકળ તીરથનો રાજીઓ,[1] કીજે તેહની જાત્ર;
જસ દરશને દુરગતિ ટળે, નિરમળ થાયે ગાત્ર. ૧૬૧
અષ્ટાપદ અર્બુદગિરિ, સમેતશિખર ગિરનાર;
પંચે તીરથ વંદીએ, મન ધરી હરખ અપાર. ૧૬૨
ઋષભ શાંતિ નેમિજિન, પાર્શ્વ અને વર્ધમાન;
એ પાંચે તીર્થં[2] પ્રણમતાં, નિત્ય વાધે જિઉવાન. ૧૬૩
ઉત્તમ નરનારીતણાં, નામ કહ્યાં ઈણુમાંય;
નામ નિરંતર લીજીએ, જિમ સહી આણંદ થાય. ૧૬૪
આતમશિક્ષા ભાવના, ગુણમણિ રયણ ભંડાર;
પાપ ટળે સવિ તેહના, જેહ ભણે નરનાર. ૧૬૫
આતમ શિક્ષા ભાવના જે સુણે હર્ષ અપાર;
નવનિધિ તસ ઘર સંપજે, પુત્ર કળત્ર પરિવાર. ૧૬૬
એ સુણતાં સુખ ઉપજે, અંગ ટળે સવિ રીસ;
સમતારસમાં જીવડો, ઝીલે તે નિસદિસ. ૧૬૭
ઈહભવ પરભવ ભવભવે, જિન[3] માગું તુમ હેવ;
મનવચકાયાએ કરી, દ્યો તુજ ચરણની સેવ. ૧૬૮
એ ગુણ જિહાં ભાવશું, ત્યાં રાન વેળાઉલ[4]થાય;

---

૧ શત્રુંજય. ૨ તીર્થંકર. ૩ હે જિનેશ્વર! ૪ રાન હોય તે નગર થઇ જાય.

આતમશિક્ષા નામથી, સુરનર લાગે પાય. ૧૬૯
વીરશાસન દીપાવતા, **શ્રી આણંદવિમળ** સૂરીંદ;
પ્રમાદપંથ દૂરે કર્યો, પ્રણમું તે આણંદ. ૧૭૦
તાસ શિષ્ય મુનિશિર ધણી, **શ્રી વિજયદાન** સૂરીશ;
પ્રગટ મહિમા તસ જાગતો, પાય નમે નર ઈશ. ૧૭૧
ઉપશમરસનો કુંપલો, તાસ પટોધર હીર;
સકળસૂરાશિરોમણિ, સાયર જિમ ગંભીર. ૧૭૨
હીરવિજય ગુરૂ હીરલો, પ્રતિબોધ્યો અકબરભૂપ;
રાય રાણા સેવા કરે, જેહનો અકુળ સ્વરૂપ. ૧૭૩
મ્લેચ્છરાય જિણે વશ કર્યો, જગ વર્તાવી અમાર;
વિમળાચળ મુગતો કીયો,[1] શાસન શોભાકાર. ૧૭૪
કુમારપાળ પ્રતિબોધીઓ, શ્રી શ્રી **હેમસૂરીંદ**;
તિમ અકબર ગુરૂહીરજી, મન ધરી અતિ આણંદ. ૧૭૫
ધ્યાનવશે નિજ પદ દીઓ, નિજ મન હરખ અપાર;
વિજયસેન સૂરિ નામથી, નિતનિત હોય જયકાર. ૧૭૬
કામકુંભ ચિંતામણિ, કલ્પતરૂ અવતાર;
તે સવિ જેહથી સિદ્ધજી,[2] અધિક એ ભવિ વિચાર. ૧૭૭
વિજયસેન ગુરૂરાયવર, **વિજયદેવ** સૂરીંદ;
વિજયવાન્[3] ગુરૂ વંદીએ, જિમ સૂરજ ઓર ચંદ. ૧૭૮
તપગચ્છ વાચકમેં વરૂ;,[4] **વિમળહર્ષ** શિરતાજ;

---

૧ વિમળાચળને કરમાંથી છોડાવ્યો. ૨ એ સર્વ જેનાથી સિદ્ધ થાય તેનાથી પણ અધિક ગણાય. ૩ વિજયવાળા. ૪ શ્રેષ્ઠ.

નામે નવનિધિ સંપજે, દરશને સીઝે[1] કાજ. ૧૭૯
આતમશિક્ષા ભાવના, તાસ શિષ્ય મનરંગ;
પ્રેમવિજયે પ્રેમે કરી, ઉલટ આણી અંગ. ૧૮૦
રત્નહર્ષ વિબુધ મુઝ, બંધુ તાસ પસાય;
તાસ સાનિધ ગ્રંથ મેં કર્યો, મન ધરી હર્ષ અપાર. ૧૮૧
મૂઢ મતિ છે માહરી, કવિ મત કરજો હાસ્ય;
કૃપા કરી મુઝ ઉપરે, શોધી કરજો ખાસ.[2] ૧૮૨
સંવત સોળઓ બાસઠ, વૈશાખ પુનમ જોય;
વાર ગુરૂ સહી દિન ભલો, એ સંવત્સર હોય. ૧૮૩
નગર ઉજેણી માળવી, આતમશિક્ષા નામ;
ભાવ ધરીને તિહાં કરી, સિધ્યા વંછિત કામ. ૧૮૪
એકશત એંશી પાંચ એ, દુહા અતિ અભિરામ;
ભણે ગણે જે સાંભળે, તેહ લહે શિવઠામ. ૧૮૫

ઇતિ શ્રી આત્મશિક્ષા ભાવના સંપૂર્ણ.

---

૧ સિદ્ધ થાય. ૨ સારી.

अध्यात्म बावनी

(ત્રણ પ્રકારના આત્માનું સ્વરૂપ)

માયા જાળ તું મૂક પર, શ્રુત ચારિત્ર વિચાર;
ભવજળ તારણ પોતસમ,× ધર્મ હૈયામાં ધાર. ૧
ધર્મથકી ધન સંપજે, ધર્મે સુખિયા હોય;
ધર્મે યશ વાધે ઘણો, ધર્મ કરો સહુ કોય. ૨
ધર્મ કરે જે પ્રાણિયા, તે સુખિયા ભવમાંહ;
જગમાં સહુ જીજી કરે, આવી લાગે પાય. ૩
ધર્મ ધર્મ સહુ કો કરે, ધર્મ ન જાણે કોય;
ધર્મ શબ્દ જગમાં વડો, વીરલા બુઝે[1] કોય. ૪
આતમ સાખે ધર્મ જે, ત્યાં જનનું શું કામ;
જનમનરંજન ધર્મનું, મૂલ ન એક બદામ. ૫
પાવેગા તબ તો કહે, તબ લગ કહ્યો ન જાય,
મન હૈ મેરો મસકરો, ભડકી ભાગી જાય. ૬
માણસ હોણા: મુશ્કીલ હૈ, તો સાધ[2] કિહાંસે હોય;
સાધુ હુવા તબ સિદ્ધ ભયા, કહેણી ન રહિ કોય. ૭
સાધુ ભયા તો ક્યા હુઆ, ન ગયા મનકા દ્વેષ;
સમતા શું ચિત્ત લાયકે, અંતરદૃષ્ટિ દેખ. ૮

× વહાણ સમાન. ૧ સમજે. ૨ સાધુ.

ચેતનકું પરચ્યો નહિ,× કયા હુવા વ્રત ધાર;
શાળ વિહુણા ખેતમેં, વૃથા બનાઈ વાડ. ૯
આતમ અનુભવ વાસકી, કોઇક નવલી રીત;
નાક ન પસરે વાસના, કાન ગ્રહે પરતીત. ૧૦
જિનવાણી નિત્યે નમું, કીજે આતમ શુદ્ધ;
ચિદાનંદ સુખ પામીએ, મિટે અનાદિ અશુદ્ધ. ૧૧
શુદ્ધાતમ દરશન વિના, કર્મ ન છુટે કોય;
તે કારણ શુદ્ધાતમા, દરશન કરો થિર હોય.[1] ૧૨
આતમ અનુભવ તીરથેં, મિટે મોહ અંધાર;
આપરૂપમેં જળહળે, નહિ તસ અંત અપાર. ૧૩
તે આતમ ત્રિવિધા કહ્યો, બાહિજ[2] અંતર[3] નામ;
પરમાતમ તિહાં તિસરો, સો અનંત ગુણ ધામ. ૧૪
પુદ્ગળસેં રાતો રહે, જાને એહ નિધાન;
તસ લાભે લોભે રહ્યો, બહિરાતમ અભિધાન. ૧૫

(અંતર આતમ લક્ષણ)

પુદ્ગળ ખળ સંગીપરે, સેવે અવસર દેખ;
તનુ આસક્ત જયું લકડી, જ્ઞાનભેદ પદ લેખ. ૧૬
બહિરાતમ તજ આતમા, અંતર આતમ રૂપ;
પરમાતમને ધ્યાવતાં, પ્રગટે સિદ્ધ સરૂપ. ૧૭

× ઓળખ્યો નહીં. ૧ સ્થિર થઇને. ૨ બહિરાત્મા. ૩ અંતરાત્મા.

પુદ્ગલ ભાવ રૂચિ નહિ, તાપે[1] રહે ઉદાસ;
સો આતમ અંતર લહે, પરમાનંદ પ્રકાશ. ૧૮
સિદ્ધસરૂપી જો કહે,[2] પણ કશું ન દેખે રૂપ;
અંતર દૃષ્ટિ વિચારતાં, એસેં સિદ્ધ અનુપ. ૧૯
અનુભવ ગોચર વસ્તુકો, જાણે એહિ આલ્હાદ;
કહણુ સુણુણમેં કશું નહિ, પામે પરમ આલ્હાદ. ૨૦
આતમ પરમાતમ હોવે, અનુભવરસસંગતે;[3]
દ્વૈત ભાવમળ નિસરે, ભગવંતની ભગતે. ૨૧
આતમસંગે વિલસતાં, પ્રગટે વચનાતીત;
મહાનંદરસ મોકળો,[4] સકળ ઉપાધિ રહિત. ૨૨
સિદ્ધસરૂપી આતમા, સમતા રસ ભરપૂર;
અંતર દૃષ્ટિ વિચારતાં, પ્રગટે આતમ રૂપ. ૨૩
આપેઆપ વિચારતાં, મન પામે વિસરામ;
રસાસ્વાદ સુખ ઉપજે, અનુભવ તાકો નામ. ૨૪
અનુભવ ચિંતામણિ રતન, અનુભવ હે રસકૂપ;
અનુભવ મારગ મોક્ષકો, અનુભવ શુદ્ધસરૂપ. ૨૫
ચિદાનંદ ચિન્મય સદા, અવિચળ ભાવ અનંત;
નિરમળ જ્યોતિ નિરંજનો, નિરાલંબ ભગવંત. ૨૬
કંત કમળપરે પંકથી, નિઃસંગે નિરલેપ;

૧ તેનાથી. ૨ કહેવાય. ૩ અનુભવરસની સંગતિથી. ૪ ઘણો

જિહાં વિભાવ દુરભાવનો, નહિ લવલેશે ક્ષેપ. ૨૭
જ્યું નવનીતથી[1] જળ બળે, તવ ઘૃત પ્રગટે ખાસ;
ત્યોં અંતર આતમથકી, પરમાતમ પરકાશ. ૨૮
શુદ્ધાતમ ભાવે રહ્યો, પ્રગટે નિરમળ જ્યોત;
તે ત્રિભુવન શિર મુગટમણિ, ગયા પાપ સબ છોડ. ૨૯
નિજ સરૂપ રહેતાંથકાં, પરમ રૂપકો ભાસ;
સહજ ભાવથી સંપજે, ઔર તે વચનવિલાસ. ૩૦
અંતર દૃષ્ટિ દેખીએ, પુદ્ગળ ચેતનરૂપ;
પરપરણિતી હોય વેગળી, ન પડે તે ભવકૂપ. ૩૧
અંતરગત જાણ્યા વિના, જે પહેરે મુનિવેશ;
શુદ્ધ ક્રિયા તસ નવિ હોવે, ઈમ જાણી ધરો નેશ. ૩૨
અંતરગતની વાતડી, નવિ જાણે મતિ અંધ;
કેવળ લિંગધારીતણો, ન કરો નેહ પ્રસંગ. ૩૩
અંતર આત્મસ્વભાવ છે, જે જાણે મુનિરાય;
કર્મમેલ દૂરે કરી, ઈમ જાણે મનમાંય. ૩૪
આતમ વસ્તુસ્વભાવ છે, તે જાણે રિષિરાય;
અધ્યાતમવેદી કહે, ઈમ જાણ્યો ચિત્તમાંય. ૩૫
આતમધ્યાને રમણતા, રમતાં આત્મસ્વભાવ;
અષ્ટ કર્મ દૂરે કરે, પ્રગટે શુદ્ધ સ્વભાવ. ૩૬

[1] માખણમાંથી.

લાખ ક્રોડ વરસાં લગે, કીરિયાએ કરી કર્મ;
જ્ઞાની સાસોસાસમાં, ઈમ જાણે તે મર્મ. ૩૭[1]
અંતર મેલ સબ ઉપસમે, પ્રગટે શુદ્ધ સ્વભાવ;
અવ્યાબાધ સુખ ભોગવે, કરી કર્મ અભાવ. ૩૮
અક્ષય ઋદ્ધિ લેવા ભણી, અષ્ટ કર્મ કર દૂર;
અષ્ટ કર્મના નાશથી, સુખ પામે ભરપૂર. ૩૯
સંતોષી તે સદા સુખી, સદા સુધારસ લીન;
ઈંદ્રાદિક તસ આગળે, દીસે દુખીઆ દીન. ૪૦
જે સુખ નહિ સુરરાયમેં, નહિ રાજા નહિ રાય;
તે આતમસુખ અનુભવે, શમ સંતોષ પસાય. ૪૧
સુરના સુખ ત્રિહું કાળના, અનંત ગુણા તે કીધ;
અનંત વર્ગવર્ગિત કર્યા, તો પણ સુખ સમીધ.[2] ૪૨
તે સુખની ઇચ્છા કરો, તો મૂકો પુદ્ગલ સંગ;
અલ્પ સુખને કારણે, દુઃખ ભોગવે પ્રસંગ.[3] ૪૩

પરમાત્મા લક્ષણ

ન્યારો આપસરૂપમેં, ન્યારો પુદ્ગલ લેખ;
સો પરમાતમ જાણીએ, નહિં જસ ભવકો દેખ.[4] ૪૪

---

૧ ક્રિયાથી લાખો ને કરોડો વર્ષે જેટલાં કર્મ ખપે તેટલાં જ્ઞાની એક શ્વાસોચ્છ્વાસમાં ખપાવે. ૨ આ પ્રમાણે કર્યા છતાં તે સુખ આત્મિક સુખ પાસે કાંઇ લેખામાં નથી-સૌમધ જેવાં છે; કારણ કે પૌદ્ગલિક ને વિનાશી છે. ૩ ઘણા. ૪ દેખાવ.

નામાતમ બહિરાતમા, થાપનાકાર ન જેહ;[1]
સો અંતર દ્રવ્યાતમા, પરમાત્મા ગુણુ ગેહ. ૪૫

ભાવાતમસેં (સો) દેખીએ, કર્મમર્મકો નાશ;
જો કરૂણા ભગવંતકી, ભાવે ભાવ ઉદાસ. ૪૬

પરમ અધ્યાતમ તે લખે, સદ્ગુરૂ કેરે સંગ;
તિણકું ભવ સફળો હોએ, અવિહડ પ્રગટે રંગ. ૪૭

ધર્મધ્યાનકો હેતુ યહ, શિવસાધન કે ખેત;
એસો અવસર કબ મિલે, ચેત શકે તો ચેત. ૪૮

વક્તા શ્રોતા સવિ મળે, પ્રગટે નિજગુણ રૂપ;
અખે[2] ખજાનો જ્ઞાનકો, તિન ભુવનકો ભુપ. ૪૯

અષ્ટ કર્મવન દાહિકે,[3] જેહ સિદ્ધ જિનચંદ;
તા સમ જો અપ્પા ગણે, તાકું વંદે ઇંદ. ૫૦

કર્મ રોગ ઔષધ સમી, જ્ઞાન સુધારસ વૃષ્ટિ;
શિવસુખ અમૃત સરોવરે, જય જય સમ્યગ્ દૃષ્ટિ. ૫૧

જ્ઞાન વૃક્ષ સેવો ભવીક, ચારિત્ર સમકિત મૂળ;
અમર અગમ પદ ફળ લહો, જિનવર પદ અનુકૂળ. ૫૨

ઇતિ અધ્યાત્મ બાવની

---

૧ જેની સ્થાપના કે આકાર હોતા નથી એવો અંતરાત્મા તે દ્રવ્યાત્મા ને પરમાત્મા તે ભાવાત્મા. ૨ અક્ષય. ૩ બાળીને.

ચિદાનંદજી (કપૂરચંદજી) કૃત

दया छत्रीशी*

દુહા.

ચરણકમળ ગુરૂદેવકે, સુરભી પરમ સુરંગ;
લુબ્ધેા રહત સદા તિહાં, ચિદાનંદ મનભૃંગ. ૧
કલ્પવૃક્ષ ચિંતામણિ, દેખહુ પરતખ[1] જોય,
સદ્દગુરૂ સમ સંસારમાં, ઉપગારી નહિ કેાય. ૨
સુરતરૂ ચિંતામણિ રતન, વાંછિત ફળકે હેત;
નિર્વાંછિત ફળ ગુરૂ વિના, દુજો કેાઉ ન દેત. ૩
રસના એક કરી કહું, ગુરૂમહિમા કિમ થાય;
શેષનાગ મુખ સહસ્રથી, વરણુન કરત લજાય. ૪
ગુણુ છત્તીસે કરી સદા, શેાભિત હૈ ગુરૂદેવ;
ભેા ભવિયણુ કીજે સદા, ત્રિકરણુ તીનકી સેવ. ૫
પ્રીત કરેા ગુરૂકી સદા, ધરી હિયડે આનંદ;
મગન ચકેારી ચિત્તમેં, નિરખત હેાત સુચંદ. ૬
ઘન ગરજારવ સાંભળી, મગન હેાત જિમ મેાર;

---

*આ છત્રીશીમાં ખાસ કરીને જિનપૂજામાં હિંસા થાય છે માટે ન કરવી, એમ કહેનારના ખંડનને માટે શાસ્ત્રાધાર સાથે જિનપૂજા સિદ્ધ કરી છે. ને તેમાં સ્વરૂપહિંસા છે પણુ અનુબંધહિંસા નથી એમ બતાવી આપ્યું છે. ૧ પ્રત્યક્ષ.

તિમ સદ્ગુરૂ જાણી કરી, સુખ ઉપજત ચિહુંઓર. ૭
ગુરૂકૃપાથી કરત હું, દયાછત્તીસી રૂપ;
દયા ધરમ સંસારમાં, સાધન પરમ અનૂપ. ૮
દયા ધરમકો મૂળ હે, દયામૂળ જિન આણ;
આણામૂળ વિનય કહ્યો, તે સિદ્ધાંતે જાણ. ૯

સોરઠા.

સ્યાદ્વાદ જિનવાણ, હિરદેમાંહી વિચારકે;
કરો ન મન મત તાણ, એહિ સાર સિદ્ધાંતકો. ૧૦
પૂજા કરંતા કોય, કહે યું હિંસા હોત હે;
પ્રગટ મિથ્યાતી હોય, તત્ત્વભેદ તિણે નાવ લહ્યો. ૧૧
કૂપખણન દૃષ્ટાંત, ભદ્રબાહુ સ્વામી કહ્યો;
તદહું તાકું ભ્રાંત, નાહિ મિટો તા મતિ મટો. ૧૨
પૂજામાંહી સરૂપ–હિંસાકી ગિણતી નહીં;
ઈમ લખ તત્ત્વ અનૂપ, શંકા નવિ ચિત્ત આણીએ. ૧૩

સવયા એકત્રીસા

સરવથા જિવહિંસા ત્યાગકો બિરત ગહિ,
નદીમાં ઉતરતાં વિરાધક ન જાણીએ;
નારીકો સંઘટ્ટો નાહિ કરે તોહિ સાધવીકું,
પાણીમાંહિ બુડતાં જો બાંહે ગ્રહી તાણીએ;
કારણ વિશેષ ભેખ ત્યાગે તો હું મુનિરાજ,

અંગ ત્રીજે[1] તાહુંકું આરાધક વખાણીએ;
આણાહુમેં દયા દયા નાંહિ ઓર ઠોર કહું,
ઐસો જાણુ પ્યારે જયું કુમત નાંહિ ઠાણીએ. ૧૪
દેવ જિનરાજ કેરી છબિ જિનરાય સમ,
રાયપસેણીમાંહિ જયું પ્રગટ બતાઈ હે;
ભગવતિમાંહી જિનચૈત્યકી શરણ કહી,
કેતાઈક અધિકાર કેવેકું ઉવાઈ હે;
*જીવાજીવાભિગમ વિજય દેવ કેરી બાત,
સુરિયાભબાત રાયપસેણીમેં આઇ હે;
એસો અધિકાર ઠોર ઠોર તો હું નાંહિ માને,
તે તો શઠ કેરો ચિત્ત કુમતિ જયું છાહી હે. ૧૫
સમકિતી દેવ તે હું કરે જિનરાજ સેવ,
એકા ભોઓતારી[2] ઇંદ વિનેસું નમતુહં;
હિયાએ સુહાએ ખિમા નિસેયાદિ બહુવિધ,
પૂજા ફળ કહે જિન હિયે તે ગમતુહે;
વિજાજંઘાચારણુ જયું જાત્રા રૂચકાદિ દિપ,
વોહિ જિનચૈત્ય ચિત્ત મોહકું વમતુહે;
જિનબિંબરૂપ મચ્છ મચ્છકો આકાર દેખી,
સંગીજ્ઞાન[3] પાયકે મિથ્યાતકું વમતુહે. ૧૬

---

૧ ઠાણુંાંગ સૂત્રમા. ૨ એક ભવાવતારી થાય. મનુષ્ય થઇને મોક્ષે જાય. ૩ તિસ્મરણુ ને સમકિત. *જુઓ નોટ પા. ૧૨૨

દયાહુ મેં ધરમ ધરમ હું મેં દયાભાવ,
દયા અરૂ ધર્મ તે વિભિન્ન નવિ જાણીએ;
બેઠકે સભામેં મિત્ત ધાર ગુરૂ ગમ રીત,
પરમ પુનિત દયા ધરમ વખાણીએ;
એસો હૈ સિદ્ધાંત સાર કોટિ ગ્રંથકો વિચાર,
હિયડેમેં ધાર પરતિત ગાઢી ઠાણિયે;
યાંતે પર પ્રાણ નિજ પ્રાણ કે સમાન જાણ,
ચિદાનંદ પ્યારે ચિત્ત દયાભાવ આણીએ. ૧૭

ઉપજે જયું સિદ્ધ આય[1] જીવે કોઉ વિષ ખાય,
અચળ ચળે સુમેરૂ એહું વાત માનીએ;
ઉલટે ધરણી કાસ નાસ હોય તો હું પણ,
હિંસાકે કરત ધર્મ કબકું ન માનીએ;
*હિંસામેં ધરમ માન કરતે આતમહાન,
એસી બાત કરત મિથ્યાત ઉદે જાનીએ;
યાંતે પર પ્રાણ નિજ પ્રાણકે સમાન જાણ,
ચિદાનંદ પ્યારે ચિત્ત દયા ભાવ આણીએ. ૧૮

દયા દોય ભેદ[2] જાણ ઈતર જયું કહી દેવ,

---

૧ સિદ્ધ પાછા આવીને ઉપજે. *આ નિશાનીવાળા બે પદ લખેલી પ્રતમાં ન હોવાથી નવા બનાવીને મુકેલા છે. અસલ કર્ત્તાના કરેલા તે પદ નથી. ૨ દ્રવ્ય દયા ને ભાવ દયા, અથવા સ્વરૂપ દયા ને હેતુ દયા.

સો તો ભેદ સદ્‌ગુરૂ કૃપાસેં નીપાઇએ;
તાતેં સદ્‌ગુરૂ સેવ કિજિયે સુનિત્યમેવ,
ધાર એસી ટેવ પ્રેમ પરમ લગાઇએ;
સો તો દેવ ધર્મ ગુરૂ ઘટમેં નિકટ તેરે,
તાકું ખોજવેકું અબ ઓર કહાં જાઈએ;
તિહું તત્ત્વ એક જોય દુવિધા ન ધરે કોય,
જ્યોતિરૂપ હોય સુધ જોતિમેં સમાઇએ. ૧૯

દયાકે સમાન જગ સાધના ન આનજાન,
દયા હું પ્રધાન જગ સંત યું કરતુહે,
જીવ દયા કાજ સહુ ત્યાગ રાજકો સમાજ,
દેવ જિનરાજ પંચ વ્રત જયું ગહતુહે;
પ્રબળ પ્રચંડ ઘોર બાવીસ પરિસા ચોર,
તીનહુંકો ત્રાસ ભલીભાતસું સહતુહે,
છાંડી જગજાલ નિજ સગતિ સંભાલ,
તે તો ચિદાનંદ પ્યારે શિવરમણિ લહતુહે. ૨૦

અભય પ્રધાન દાન કહ્યો જગભાન[1] તે તો,
એસો નિકો જ્ઞાન મુનિરાજ ઘેર પાઇએ;
મુનિપદ ધારે તે સંભારે આપોઆપ તે તો,
કરૂણાકો સાગર સિદ્ધાંતમાંહી ગાઈએ;
તિન્હકે પદારવિંદ પૂજત સૂરેંદવૃંદ,
આનંદકો કંદ તે તો નિશદિન ધ્યાઇએ;

૧ જગભાનુ–તીર્થંકરે.

તિન્હહું કો ધ્યાન ધર ઉત્તમ વિવેક કર,
ચિદાનંદ આપરૂપ આપમેં સમાઇએ. ૨૧

દયા દયા ભાખે પણ રાખે ન વિવેક હિયે,
તે તો નર પ્રગટ પશુ સમાન કહ્યો હે;
પાવે ન વિવેક જોલોં[1] સિઝે નહિં કાજ તોલોં[2],
દયારૂપ ધરમ વિવેકમાંહિ રહ્યો હે;
જાકે હિરદે વિવેક સોઇ જ્ઞાતા અતિરેક,
તિનહું સુતત્ત્વકો સરૂપ સાચો લહ્યો હે;
તત્ત્વકે સરૂપ બિનજાણે પક્ષપાત તાણે,
તે તો મહામોહ રૂપ નદિયાંમેં વહ્યો હે. ૨૨

પઢયો તું તો વેદ પણ જાણ્યો નહિ સાચો ભેદ,
વેદમેં અહિંસા રૂપ પર્મ ધર્મ કહ્યો હે;
લક્ષણ અહિંસા જયું બતાયો હે ધરમકેરો,
તે હું તો વચન ભાગવતમાંહિ રહ્યો હે;
જાપ જો બતાયો તે તો ભાવરૂપ જાણ્યો નાહિ,
તેં તો પશુઘાત કેરો ગાઢો પક્ષ ગહ્યો હે;
તત્ત્વકે સરૂપ બિનજાણે પક્ષપાત તાણે,
તે તો મહા મોહરૂપ નદિયાંમેં વહ્યો હે. ૨૩

સવૈયા તેઇસા.

આરજ ક્ષેત્ર લહે કુળ ઉત્તમ,
જોગ સદા સતસંગત કેરો;
દીરઘ આયુ આરોગ દસા સુખ,

૧ જ્યાં સુધી. ૨ ત્યાં સુધી.

રિધિ બહુ પરિવાર ઘણેરા;
કિરત હાેય વિખ્યાત દહું દિસ,
વેગ મિટે ભવભાવ વખેરા,
યા વિધ હાેય મહાફળ જાકું જ્યું,
ઐસી દયામેં વસ્યાે મન મેરા. ૨૪

ઇંદ નરિંદ કરે ઈમ સેવસુ,
જૈસે અહે કાેઉ હામિકાે ચેરા,
અષ્ટ મહાસિધ નિધ વિરાજત,
તેજ પ્રતાપ વધે જ્યું ઘનેરા;
જ્ઞાનરવિ પ્રગટે ઘટ અંતર,
હાેય વિધ્વંસ મિથ્યાત અંધેરા;
યા વિધ હાેય મહા ફળ જાકું જ્યું,
એસી દયામેં વસ્યાે મન મેરા. ૨૫

કાેઉ અજ્ઞાન કરે શિવ સાધન,
જાણુ વિના બહુ જીવ સતાવે,
ઉરધ બાહુ અધાેમુખ ઝુલત,
જાર હુતાસન અંગ જલાવે;
કાેઉ કરેં ફલ ફુલકાે ભક્ષણ,
અણુગલ પાણીમેં નિત નહાવે,
કરણી કરૂણાભાવ વિના કરે,
બ્રહ્મસરૂપ કહાે કિમ પાવે? ૨૬

આપ સમાન લખે સહુ જીવકું,
પીડ નહિ પરકું ઉપજાવે,

સમતા ધાર તજે મમતામળ,
જ્ઞાન સરોવરમેં નિત ન્હાવે;
અલ્પ આહાર કરે નિરદૂષણુ,
યેાગ હુતાસનશું તન તાવે,
કરણી કરૂણાભાવમઇ કર,
બ્રહ્મસરૂપકું યા વિધ પાવે. ૨૭

થાવર જંગમ જીવ ચરાચર,
બ્રહ્મસરૂપ વેદાંત વખાણે,
વ્યાપકરૂપ સવે ઘટ અંતર,
એસેા વિવેક હિયે નિજ આણે;
ત્યાગ વિરેાધ નિરેાધ ધરે મન,
ધાર ખીમા પરપીડ પીછાણે;
યા વિધ પૂરણુ બ્રહ્મ આરાધન,
પૂરણુ બ્રહ્મ ક્રિયા કેાઉ જાણે. ૨૮

ધારકે ભેખ વિવેક વિના શઠ,
નાહક લેાકનકું ભરમાવે;
જીવકે ઘાતમેં ધર્મ અહે[1] તદ,
પાપકેા કારણુ કુણુ કહાવે;
દેખેા મહા પરપંચ જ્યું મેાહકેા,
એસેા વિવેક હિયે નહિ આવે,
નાંહી ડરે કરતેા અઘ[2] તે નર,
સુધેા રસાતળકું ચલ્યેા જાવે. ૨૯

૧ હેાય તેા. ૨ પાપ

આરંભકું કરતાં હિરદે દયા,
નાંહિ રહે લવલેશ એ જ્યારે;
યેહિ વિચારકું ધાર હિયે મુનિ-
રાજ ભયે જગજાળસેં ન્યારે;
અંતર જ્યોતિ જગી ઘટ જાકુંસુ,
તાકું તો લોક દેખાવ સુકયારે,
કારજ સિદ્ધ ભયો તિનકો જિને,
અંતર મુંડ મુંડાય લીયારે. ૩૦

સવૈયા એકતીસા.

જેસેં કોઇ રૂધિરકો રંગ્યો જ્યું મલિનપટ,
રૂધિરસેં ધોયો કહું ઉજળો ન હોત હૈ;
તેસેં હિંસા કરણીસેં પાપ દૂર કીયો ચાહે,
તે તો શઠ કૃત મહા મિથ્યા તોત હોત હૈ;
નિરમળ નિરમેં પખાળત મલિન ચીર,
શુધ રૂપ દેખ પરે જેસો જાકો પોત હે;
તેસેં શુધ દયાસેં ભાવિત કરે આતમાસો,
સિદ્ધ કે સમાન આપ સિદ્ધરૂપ હોત હે. ૩૧
કંચન સુમેરૂ સહુ ભૂમિ દાન દેવે એક,
એકને તો એક કોઉ જીવકું બચાયો હે;
કંચન સુમેર મહિદાનથી બહુત વિધ,
જીવ દાન અધિક પુરાણનમેં ગાયો હે;
ઇણ વિધ ભાવ દાન હિરદે વિવેક આણ,
યાતેં યામેં મેરો મન અધિક લોભાયો હે;
મૂળ ભેદ વસ્તુ જો વખાણે તે સો સાચો ભેદ,

સદ્દગુરુ કિરપાથી સો તો અમે પાયો હૈ. ૩૨
સહુ જીવ જીવનકી ઇચ્છા મનમાંહિ રાખે,
મરવો અનિષ્ટ સહુ પ્રાણીકું લગતુ હૈ;
એસો જ્યું અકાજ મહા દોષકો સમાજ તેમેં,
મૂઢ જન મોહ વશ અધિક પગતુ હૈ;
પાવે જો નરક દુઃખ સુભ કાજથી વિમુખ,
હિંસાકે કરત અતિ ક્રોધ જ્યું જગતુ હૈ;
યાતે આતમારથી પુરૂષ એસે કાજ સેતિ,
લાખ ગાઉ પ્રથમ હિ દૂર જ્યું ભગતું હૈ. ૩૩

દયારૂપ કરણી વિવેક પતવાર જામેં,
દુવિધ સુતપરૂપ ખેવટ લગાઇએ;
દાંડા ચે ચતુર ચાર કીજીએ સુ અધવાર,
માલિમ સુમન તાકું તુરત જગાઇએ;
પાલ શુભ ધ્યાન મન તાણ કે તૈયાર કીજે,
સુભ પરિણામ કેરી તોપ જ્યું દગાઈએ;
ચિદાનંદ પ્યારે એસી નાવમેં સવાર હોય,
મોહમયી સરિતાકું વેગે પાર પાઇએ. ૩૪

દોહરા

શરદ[1] પુરણુ નિધિ ચંદ્રમા, સંવત્સર (૧૯૦૬) સુખકાર;
ગૌતમ કેવળ જ્ઞાનકો, માસ દિવસ ચિત્ત ધાર. ૩૫
ભાવનગર ભેટે સહિ, શ્રી ગવડી પ્રભુ પાસ;
ચિદાનંદ તસ કૃપાથકી, સકળ ફળી મન આસ. ૩૬

ઇતિ શ્રી કપુરચંદજી કૃત દયા છત્રીશી.

1 શરદનો અર્થ ૭ થાય છે.

